## ★ 操 作 方 法 ★

ページの上でクリックすると次のページを表示 します。右クリックすると前のページに戻りま す。

- ※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。
- % iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。



ない。 う)が姿を消して五年以上たっている。 僕は声をかけた。  $\hat{\phi}'$ 年月、旅を続けているのだろうか。彼の時間と僕 た僕も二年前に成人した。柊もまた、僕と同じ た事もある。 もはるかに歳上の男として帰って来るのか ままあらわれるかもしれない。 の時間が同じだという保障は無かった。彼は若 ルームメイトだった彼、 たとしても、万が一本当にそれが彼だったとした ら、そう思うと声をかけずにはいられなかった。 は追わずにはいられなかった。気まずい思いをし 高校時代に、僕、夏木涼(なつきりょう)の 何回不審な顔をされただろう。腹を立てられ 彼の面影を人ごみの中でみつけた時には、 柊の面影を持つ、さまざまな年齢の男達に 気味悪がられた事もあった。それで 林野柊(はやしの あるいは、 少年だっ 僕より もしれ 僕 W

ことのにつこなり、ようのしな残ぎいのしてない。振り返った時、その姿が見えた。あれから、五

い。思わず人波に逆らって走っていた。後姿が信年たっていたなら、そうあんな感じかもしれな

にひやりとした。 あの感情を閉ざしたような無

号で立ち止まり、なにげなく見上げるその横顔

表情。それから、どこか遠くを見るようなあの

「柊!」

員。

声をかけるのと同時に、腕をつかんでいた。彼

が振り返り、驚くように僕を見る。僕の手に彼

の緊張が伝わってきた。

「…人違いです」 かすれるような声。

僕から視線を外そうとし、できないでいる。

「だめだ。柊。もうだまされない」

表情なのに今にも泣きそうな印象も、柊だ。柊だ。今度こそ柊だ。手から伝わる緊張も、無

「柊。妹に会った。ついこの前の事だ。きみがこ

の世界に僕を置いていってくれたからだ。

だが! 僕は感謝などしないぞ。薄っぺらな

度も後悔した。なぜ、僕を置いていったっ!」感謝など、吹き飛ぶくらい僕は自分を呪った。何

彼の体から力が抜けていく。

「痛いよ、涼。はなしてくれ」

あわてて手をはなし、もう一度つかんだ。はな

したらまたどこかへ行ってしまいそうだった。

「柊…。本当に君か…」

「なんだ。疑っていたのか。なら、もっと白を切

れば良かったなぁ」

「ばかやろう…」

僕の体からも力が抜けていった。

「またか。きみはよく泣くなぁ」

ながら言った。 ほほに手をやると涙が出ていた。手の甲で拭き

ながら言った。

「寮を出て部屋を借りてるんだ。少し歩くがそこ

でいいか」

「ああ・・・」

他人の居ない所で話したかった。 多分、柊

ら、彼の腕から手をはなせなかった。柊も、もう

はなせとは言わなかった。

「いつ来たんだ?」

「一ヶ月ぐらい前かな。きみの世界に似ていると

思って調べた。この町には二週間ぐらい前だ」

「…そんなに前か。なぜすぐ僕のところへ来な

かった」

「無茶言うなよ」

僕が彼でも、できなかっただろう。それに、僕

がまだあの学校にいるのかどうか、彼は知らない

はずだった。

だが、会いたいとは思ってくれたのだろうか。

がたくさんあったはずなのに、何も浮かばなかっだから、この町に来てくれたのだろうか。話す事

た。柊のほうが話を続けた。

「涼。今、きみは何をしているんだ。高校はもう

卒業したよな」

「ああ。そのままあの学校の大学に進んだ。きみ

が来るかもしれないと思って。

るようになって、すぐに今の部屋を借りたんだ。

もうすぐ卒業だよ。成人して、寮から出られ

寮に居たら自由がないだろ?

身元不明人の情報があるたびに出かけたよ。

費用はみんなおやじに出させた」

「おやじ?」

「母の結婚相手さ。向こうのテリトリーに入らな

ければ、自由にさせてくれる。一回だけ会った。

んだ。だから、ついね」母がさ、おやじって言うと、酸っぱい顔をする

り、かろうじて止めた。

り始める。かなり古いが、十階建ての大きな建物 わかに立ち木が多くなり、一階建ての民家も混じ わずか十分ほどだが、中心部をはずれると、に

「ここだ。ほとんどが、独り者ばかりさ。で、 あ

の前で、僕は立ち止まった。

の学校の関係者は居ないよ。安心していい。

僕に関心を持つ奴が居ないところを選んだん

だ

り返ると、柊は歩道に立ち止まり下を向いてい 重いガラスのドアを押し、中に入りながら振

た。僕はひやりとした。つい安心してしまった。

彼が逃げたら…。

た。笑っている彼を見たのは初めてだった。 柊の肩が振るえ、彼が笑っているのがわかっ

柊を照らしていた。僕はまた、涙が出そうにな 歩道には街路樹ごしの日差しがさしていて、

「柊?」

を、不審に思い始めた頃、彼は言った。 まり、部屋の中を見ていた。中に入って来ない彼 るように見た。部屋のドアの前でも柊は立ち止

エレベーターのボタンを押すと、彼が確かめ

「涼、きみ寒くないかい?」

覚えている。あの夜、

彼が僕に言った言葉だ。

彼の目が笑っていた。

「ああ、少しね」

「ココアを入れるよ。僕の部屋に来る?」

「? ああ、いいよ」

がついていく。エレベーターに乗ると、僕の階の ているのだろう。今度は柊が先に立って歩き、僕 一階上のボタンを押した。 全部、あの時の言葉のままだ。何をしようとし

「ああ そうさ」

は少ない、という柊の言葉を思い出した。慣れたいので、寒々と感じるほど広かった。寝るためだいので、寒々と感じるほど広かった。寝るためだかった。をだ、中に入れられた家具が極端に少ないのが屋の部屋の作りは、僕の部屋と変わりは無

の居ないところ。不動産屋はうそをついたのか好きな隣人の居ないところ。 あの学校の関係者持たないところ。なるべく部屋数が多くて、世話

なっているから、OKだった」「僕が隠していたんだ。おやじが身元引受人に

な。きみが居た」

て来て、一週間だよ」「ここだけが条件にぴったりだった。ここに移っ

「もっと駅近くにならたくさんあっただろう?」

これはいやみだった。

柊がココアを僕に渡し、床に座った。椅子が無

い事に気がついて、僕も床に座った。

「学校に近いところにしたかった。ここからな

ら、歩いても二・三十分。自転車なら十五分か

な。

一度行ってみたよ。でも、これ以上近いところ

手つきでココアをいれながら、柊が話した。

「僕も同じ条件で探したのさ。誰も僕に関心を

は嫌だった」

僕は通学しなきゃいけなかったけどさ、きみは「なんで学校に近いところにしたのさ。

どこだって良かっただろう」

で自分が笑えてしまった。これでは高校生だった駄々っ子のように柊に詰め寄りながら、自分

頃と変わらない。

「きみを探すつもりだった。きみに見つからないココアのカップを見ながら、柊が言った。

ように。

きみが今どうしているのか、ゆっくりと探し、

きみの姿が見られたらそれで良かった」

えてしまった。柊がそんなにあけすけに答えると僕が言わせた言葉なのに、僕のほうがうろた

は思っていなかったからだ。

た。旅の間、それが僕を支えた。きみが幸せでい「この世界にきみを残した事が、僕には誇りだっ

てくれるなら、それで良かった」

なんと返してよいかわからず、彼と同じよう

ない物を感じ、自分への怒りを抱えながらも、幸にココアのコップを見ていた。幸せ? 常に足り

せと言えるなら、僕は幸せだったのかもしれな

「きみの部屋に行くまでの間に、僕はきみをまくい。ただ、それは僕が選んだ道ではなかった。

つもりだった」

やっぱり、そうだったのか。

ら、このまま逃げて違う町に行っても良かった。「きみに会えた。元気でいる事もわかった。だか

でも、もう少し、もう少しきみと話をしてから

ら、きみはここに入って行くじゃないか。ここに…。そう思って逃げられないでいた。そうした

移って来てからまだ一週間。僕らはきっと何度も

かはまた出会っていた。僕はきっと、他の町にはすれ違っていたんだろう。 今日逃げても、いつ

行けはしなかったろうからね。そう思ったら、な

んだか笑えてしまった」

そう言いながら、やっぱり柊は泣きそうだっ

た。

彼がポケットから小さな袋を出した。「…柊。この部屋を借りる金はどうしたんだ?」

「これさ」

 $\overset{\lnot}{?}$ 

界に行った時に、作業台の上にむき出しのまま運だったのかもしれないな。比較的原始的な世は、どの世界でもそこそこ値打ちがあるんだ。幸「ダイヤの原石だ。大きいだろ?」こういった物

が次の世界へ飛ばされそうだと感じていた。両置かれていた。近くで雷が鳴っていて、僕は自分

ヤだった。そばに居た男達があわてて止めようと詰め込んだよ。あとで判ったが、ほとんどがダイ手でそのへんにあった原石をつかんでポケットに

僕が、ダイヤと一緒に消えて無くなったと証言しれとも、あの場所に居た男達が疑われたのかな。次にあの世界に行ったら、僕は手配犯かな。そ

走って来た。僕が見たのはそこまでだ。

た。その拍子に彼の息がほほにあたり、僕は思い原石をよく見ようと、柊の手に顔を近づけ

たんだろうからね」

出した。

「柊。きみ、同性愛じゃないって言ったよね」

「ん? ああ」

「僕にキスしようとしたろう?」

袋の口を丁寧に結びながら、柊が答えた。

僕は何を言おうとしているのだろう。

柊も同

じ顔をして、僕を見ている。

「なぜキスしようとした?」

「…母がね、…そういう人だった」

原石の入った袋を、柊は胸のポケットにしまい

いるしぎょ。いつ、そばされてい良いようこ。ながら答えた。ああ、そうやって、いつも持って

はよう。いってらっしゃい。ありがとう。おやす「…母は、なにかと僕らにキスをしたがった。おいるんだね。いつ、飛ばされても良いように。

…あれは、さようならのキスだった。」

み。

いほど小さな声だった。率直になんでも答えてく終の言葉の最後は、注意しないと聞き取れな

れる彼に安心して、僕は聞いてはいけない事まで

聞 **いていたようだ。柊は、かなりの無理をして、** 

僕に答えてくれていたのだ。

「柊。ねえ、柊。泣いていいよ」

あの夜の僕の言葉だった。

「僕は泣いてないよ。泣くなんて違う」

柊が答える。あの時と同じように。

会話を思い出していたのだろうか。僕が自分を

柊も僕と同じように、何度もあの時の僕らの

責めながら思い出していた思い出を、柊は孤独に

耐えるために思い出していたのだろうか。

「…じゃあ、これはなんだ」

僕は手を伸ばし、指の先で柊のほほに流れる

涙を拭いた。柊が顔を伏せた。

今日はすごいな。一度も見た事のなかった柊の

笑い顔に、泣き顔まで見てしまった。

「つまらないなぁ。 同性愛じゃなくて、ただのマ

は泣いた。

ザコンか」

「うるさい」

顔を両手で隠しながら、柊が言う。僕はその

柊の頭を、彼の両手ごと抱きしめた。

「きみが泣いてないと言った後、僕はこう言った

よね。

『ねえ。きみが行く時に僕がそばに居たら、連れ

て行ってもいいよ』

僕は、なんでそんな言いかたをしたんだろう。

後悔していた。取り消すよ」

僕の腕の中で、柊の体が緊張した。

「今度きみに会ったら言おうと思っていた。きみ

が行く時には僕も行く。きみだけでは行かせな

「だめだ、できない」

うめくようにそう言い、静かに声を殺して、柊

8

いのだが。
いの終しまったおじいを求めて、柊の胸の中で泣きながら、心の奥底では安堵を感じていた。今、同じ想ら、心の奥底では安堵を感じていた。今、同じ想ら、心の奥底では安堵を感じていた。今、同じ想あの時僕は、僕を捨てた母をうらみ、死んで

「柊?」

「なんだ」

る。

胸の中でくぐもった声で、柊が答えた。

「きみのママはおかえりのキスはしてくれたの

か

「ああ」

「しようか? してもいいよ」

「ふざけるな」

はうそだと思った。これ以上の幸福は無いと思った。そして、これ以上無いほどの幸福という言葉をは泣き続けているのに、僕はとても幸福だっ

ら思った。今度は一緒だ。柊。これからは僕が守だ。静かに降る雨のような、柊のすすり泣きを聞だ。静かに降る雨のような、柊のすすり泣きを聞だ。静かに降る雨のような、柊のすすり泣きを聞いていた。



※『春雷』の続編となります。 そして、第一章と