

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

コレマン

ジージ&マーゴの誰でもコレでマンガ家だ
第8回「プロマンガ家への道編」

マーゴよ！
よくがんばって
マンガ家への階段を
上がってきたんだ
ゴールはもうすぐだ



作:ターツ小田



投稿コース

出版社が募集
している
各誌の新人賞に
直接投稿して
みよう!

どこに送れば
いいか迷ったら
自分が愛読
している雑誌に
応募するの
が一番じゃ!



自分の読んでる
雑誌に自分の
マンガが掲載
されたら最高ね

よっしゃ
投稿コースで
デビューを
めざすぞ



✕ 投稿コース悪い点

競争が激しいので
なかなか簡単には
入選できない

じゃあ
他のコースに
します



● 投稿コース良い点

原稿と郵送料さえ
あれば小学生の
マニアでも応募
できるよ



学校コース

ワシの友人で
マンガコースの
講師をしている
おかたか尻痔先生に
説明してもらおう

おっほん！
なんでもきいて
くれたまえ

卒業したら
かならず
プロマンガ家
になれるの？

プロになれる
保証はない
基本的な指導は
するが最後は
本人の努力だ！

× 学校コース悪い点

このコースも
難しそう…

でも
学費がかかるし
卒業してもプロに
なれる保証なし

● 学校コース良い点

全くの素人でも
基本的なことを
学べて
マンガが描ける
ようになるよ

アシスタント コース

マンガ家の
アシスタントに
なって実際の
制作現場を体験
できるのじゃ

おかたか
プロダクション

お給料も
もらえる
なんて最高!

大好きな
マンガ家先生の
お手伝いが
できるだけ
じゃなく

× アシスタントコース の悪い点

このコースも
たいへんそう

でも仕事が
忙しくて
自分のマン
ダが
かけないだ

● アシスタントコース の良い点

先生の
マンガテク
ニックを
直接見ら
れて
勉強にな
るよ

わく
わく
うらやま

もちこみコース

直接出版社に
原稿を持って
行くコースじゃ

雑誌には
もちこみ受付日
の告知があるね



✕ もちこみコース の悪い点

編集者との
相性が悪いと
評価されないと
こともある

才能が
ないよ!



● もちこみコース の良い点

直接編集者の
のほらいいね

個性的な
絵だね!



その他のコース

その他に地域や
企業が運営する
カルチャースクール
等のまんがコースも
あるよ

マンガ教室
カルチャースクール

まんが

市民漫画講座

うらんが家
なるのは
難しそうね



原作者コース

マンガの
ストーリー
だけを担当する
原作者になるのは
どうじゃ？

ゲン
サク

でも
やっぱり絵を
かきたいよ



編集者コース

マンガ家を
いじめる
編集者になるのは
どうじゃ？

いいじめられても
いいから
マンガ家が
いよ

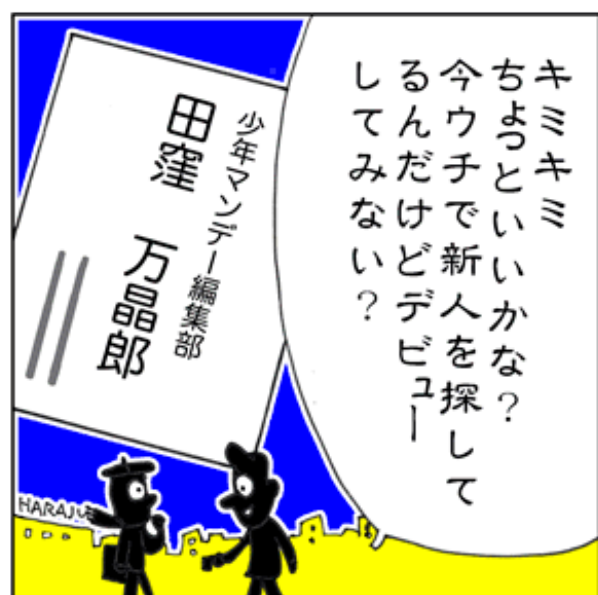


研究者コース

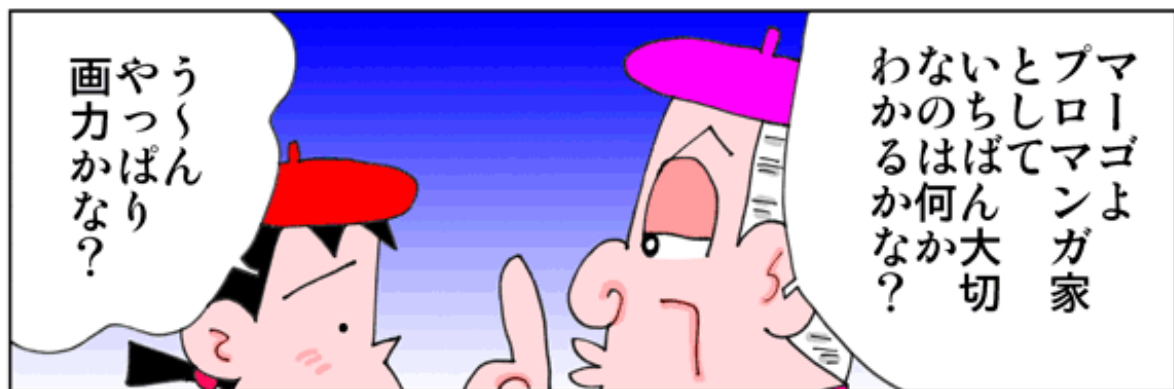
大学などで
マンガを
研究する
道もあるよ

論文書くのは
難しそう...









マローゴよ
プロマンガ家
として
大切な
ものは何
かな？
わかるかな？

うっぱん
やっぱり
画力かな？



それは
切り厳守！
締め切り
の違いは
プロマンガ
家の有無
のじや！
締め切り
のじや！

意外と
常識的な
でね

DOOONG

しびきり
守れ!!



そして毎日
が夏の最後
の日の状態
に
つもりで机
に向かい
自分をギリ
ギリの傑作
を追いつめ
るんだが
プロマンガ
家の
うむのじや
！

おだんぱんぱん

なんとなく
ジーッって
すごい気がする

31
8A