

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

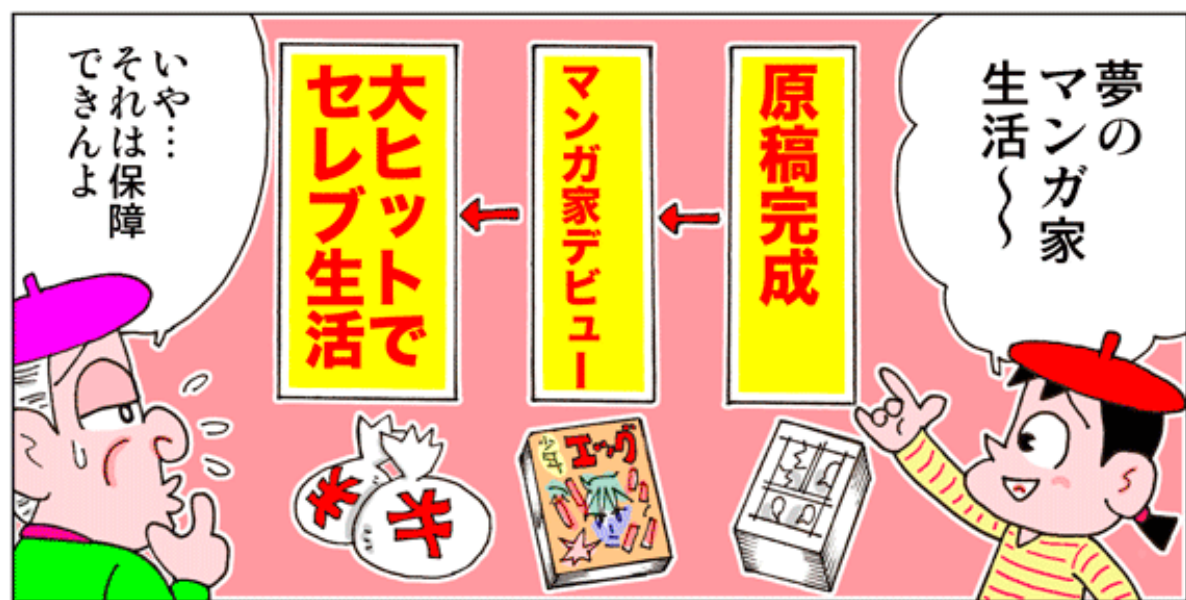
コレマン

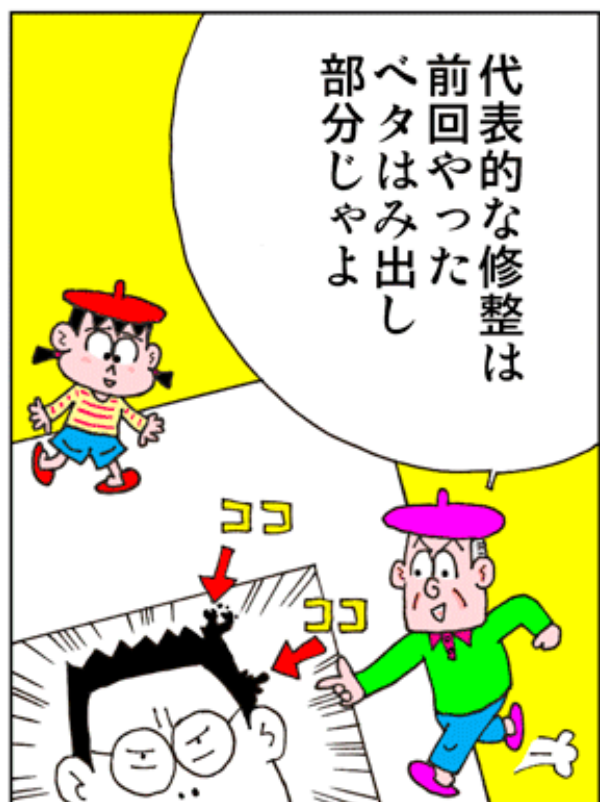
誰でもコレでマンガ家だ！
第5回「原稿仕上げ篇」



漫宝・仕上げ千手観音

作:ターツ小田





塗りすぎると
薄すぎると
はみ出した
ベタ部分が
修整できない

その逆に
塗りすぎると
ホワイトが
はみだして
修整の必要が
ない部分も
白くなる

こんな時は
ドライヤーで
乾かしてから
再修整しよう

紙も髪も
ドライヤーで
どないや〜

もう
脱がなくて
いいですから

乾いたら
ホワイトの
上から
ペンを入れて
修整するのじゃ

ホワイトの
上にペン入れ
するのは
難しいよ…

