

ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「私たちのマンガ史」は、東京都江東区・森下文化センターにて2016年10月21日（金）から30日（日）の会期で開催しました、新つれづれ草マンガ展「私たちのマンガ史」で展示した展示物を再構成したものです。

私たちのマンガ史
マンガ家デビュー秘話

1970年代初頭、マンガ家になることを夢に見て、その夢に全力で向かっていったマンガ少年たちがいた！

マンガ家としてデビューしたのか？
それとも、しなかったのか？
パネル展示と当時の原画、掲載誌、資料等で
今だから語れる、それぞれのマンガ史をご覧ください

手塚治虫の「マンガの描き方」
石森章太郎の「マンガ家入門」
雑誌COMの創刊、サンデー・マガジンの大ヒット
少年ジャンプ創刊、手塚賞・赤塚賞新人賞へ投稿……

イラスト・KINKAN

入場：無料

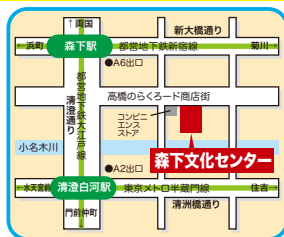
日時：10月21日（金）～10月30日（日）
午前9時より午後9時まで（最終日は午後5時まで）

会場：森下文化センター1F展示ロビー

お問合せ：森下文化センター

〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
TEL03-5600-8666 FAX03-5600-8677
都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅A6出口より徒歩8分
都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A2出口より徒歩8分
<http://www.kcf.or.jp/morishita/>

主催・新つれづれ草 共催・森下文化センター



■ 私たちのマンガ史

たぐちえつお

デビュー作

『タケルちゃん』

1971年「まんが王」



「つれづれ」の中心メンバーだった篠原（山下）幸雄さんが高円寺にアパートを借りたんです。そこは漫画家やカメラマンの卵、あと漫画雑誌の編集者といった人たちが出入りするたまり場になって、僕もそこに入出入りしていました。「ゼロプロ」という名前でしたね。

そこで秋田書店でバイトをしていた漫画家志望の人と会って、その人に作品を見せたら、もつと描いてと言われたんです。そこで描いたのが『タケルちゃん』というギャグ漫画でした。それが運良く「まんが王」の編集者の目に止まって、掲載されたんです。それが僕の商業誌デビュー。大学生のときでした。

『タケルちゃん』は特に編集者と相談もせず、好きに描いたものだったんですが、そのまま載せてくれたんです。

掲載作品は『タケルちゃん』です。

文・新つれづれ草第4号掲載「つれづれインタビューマンガびと」より抜粋加筆

石ノ森先生の墓参りをするたぐち氏



たぐちえつお、昭和41年頃の記憶

私が高校2年〜3年の頃、石ノ森（当時石森）章太郎先生の仕事場（自宅を改築中のため新宿に仕事場があった）に入りしていた。

当時石ノ森先生のアシスタントをしていた、デビュー前の永井豪氏がいました。

高校生の私が先生の仕事場に行けるのは、土曜日か日曜日だけでした。

ちやうど私が仕事場に伺っているある日、仕事場に殺虫剤をまく事になり、永井さんともう一人女性のアシスタントがいましたが、二人とも部屋に最後まで残り、殺虫剤をセットするのを嫌がり、結局私がそれをやることになってしまいました。

私も殺虫剤をセットするのがはじめてで、夢中でセットし急いで部屋を飛び出した記憶があります。

使用済原稿

どっさり

モク

モク

モク

モク

姓の机

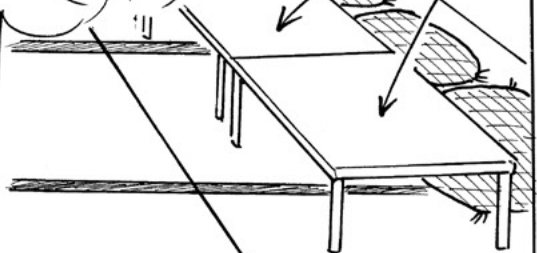
私

シエ

アシスタント机

大丈夫
かしら

ねえ
さうさ



(昭和41年)

豪さん

新宿のアパート1階が
仕事場だった

後には
だのん



← まだこの頃は
スマートだった

住居は隣り
先生、奥さん
産まれたばかりの
長男の3人

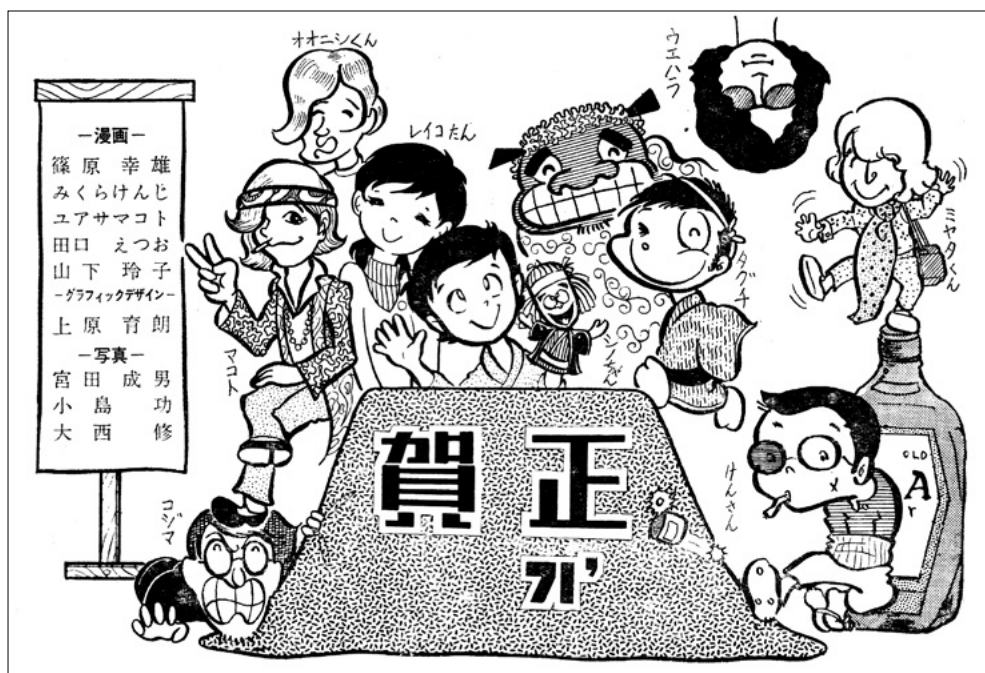
たぐちえつお、昭和45年頃の記憶

大学4年の時、漫画家を目指すか！ 会社員になるか！ 人生の岐路に立った時のお話です。

当時、漫画・グラフィックデザイン・写真の同好者が集まり、高円寺のアパート（紫苑荘）の一室を借りて、「ゼロプロ」という名前をつけて活動していました。私も学校・アルバイトの帰りによく高円寺のアパートへ行き、仲間とワイワイガヤガヤやっていました。

グループ内の山下氏が、少年ジャンプに掲載が一番早く決まり、グループ内に活気がでたのです。

私も雑誌に何回か読み切り作品が掲載されたものの、自分の限界を感じ、漫画家を諦め、そして或る電気メーカーに就職をしました。

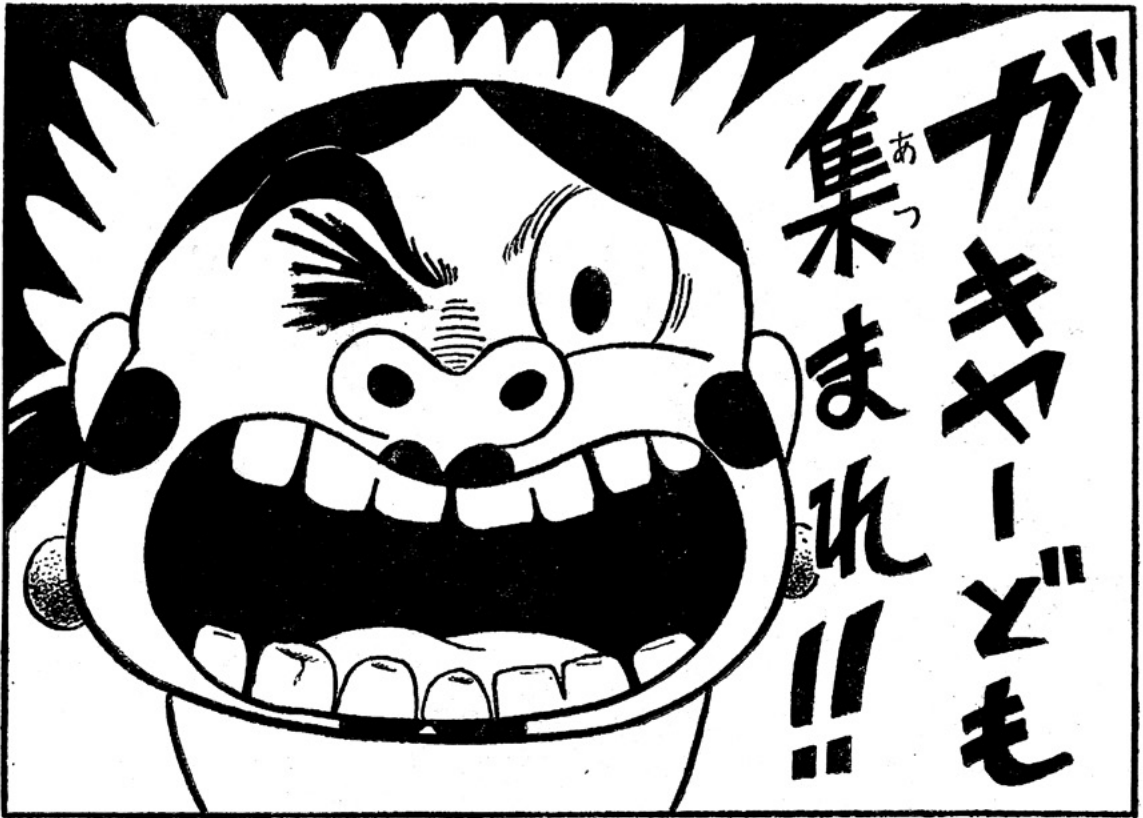


当時、仲間と一緒に出版社に出した年賀状

タカちゃん

田口えつお





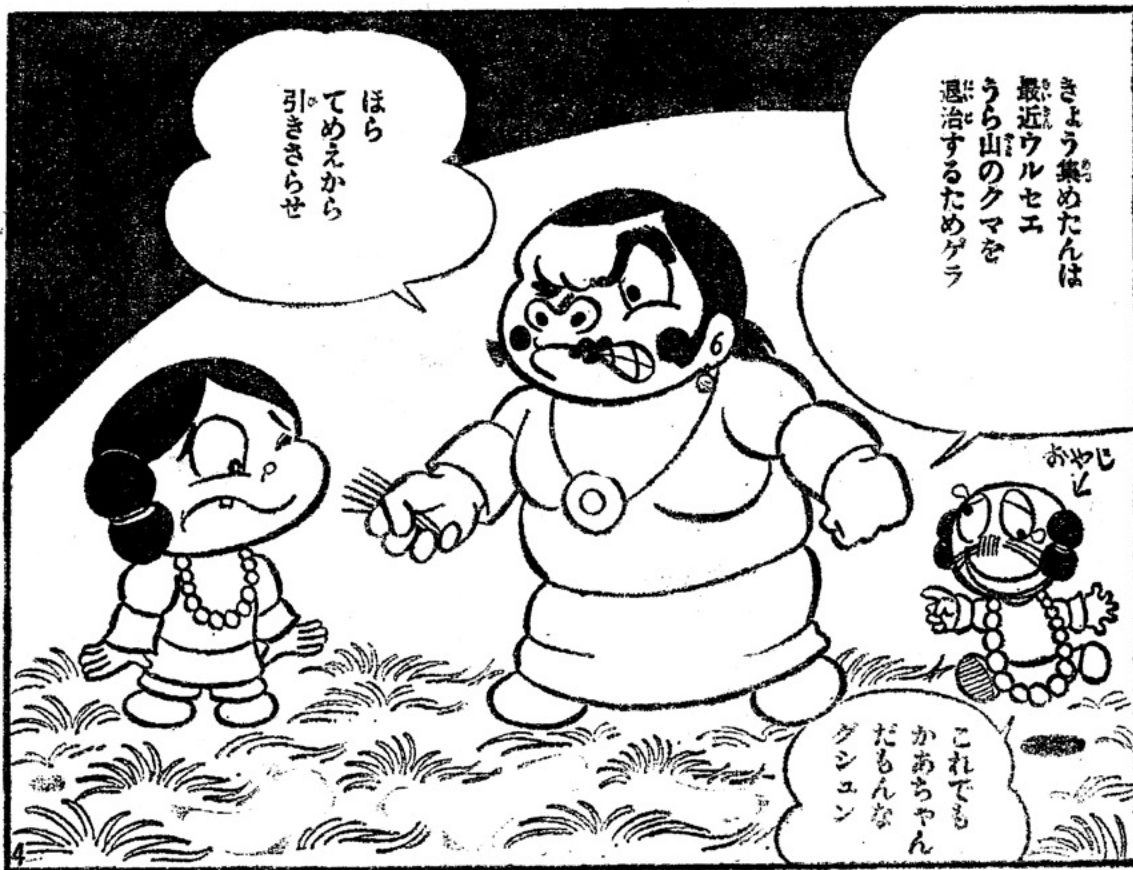




このガキヤ
まじめに
やれ

グハハハハ

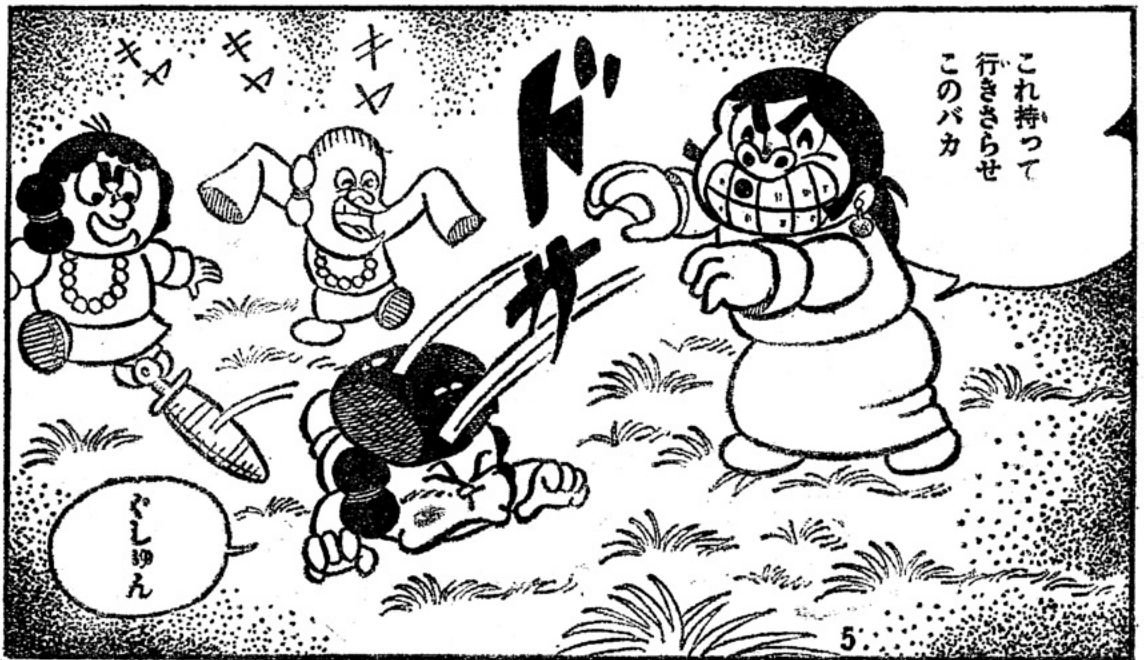
お母さん

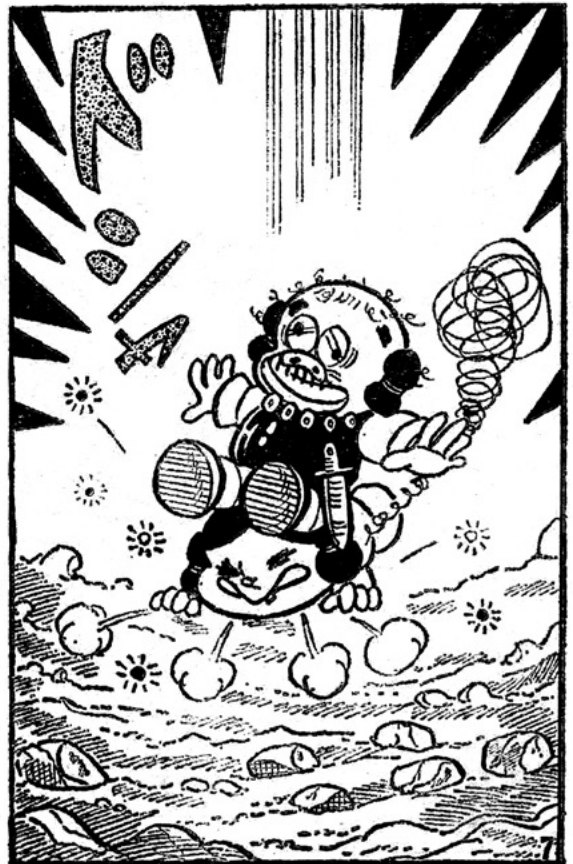
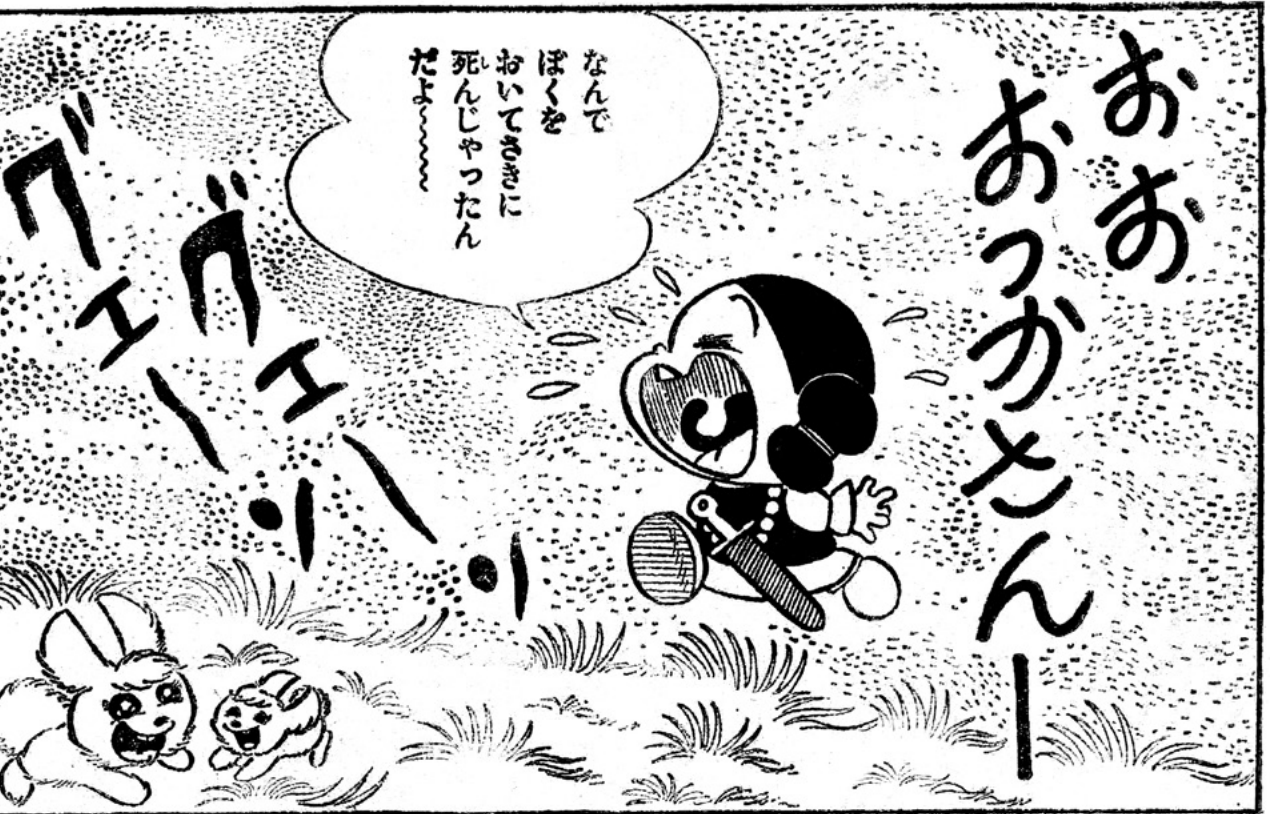


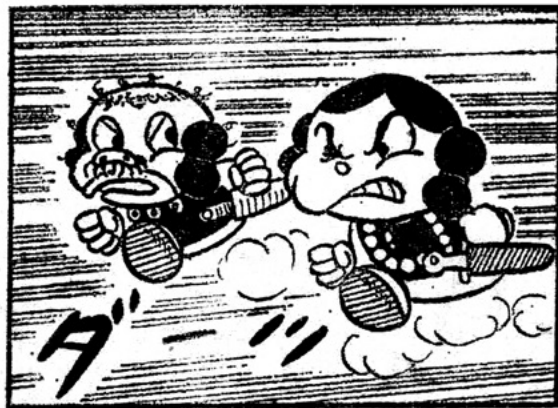
きょう集めたんは
最近ウルセエ
うら山のクマを
退治するためゲラ

ほら
てめえから
引きさかせ

おめじ
これでも
かあちゃん
だもんな
グシユン







ばかだね
こいつは

バカだね
こいつは



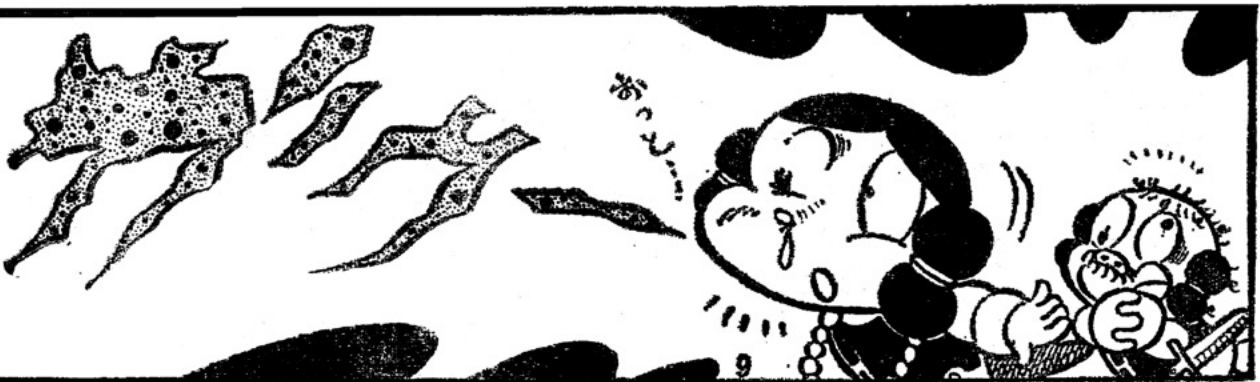
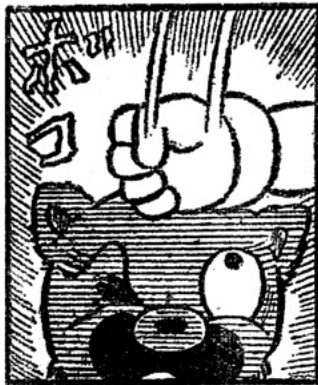
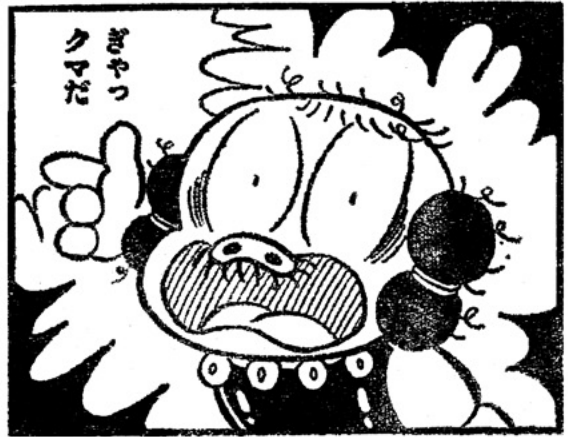
おれと
同じだぜ

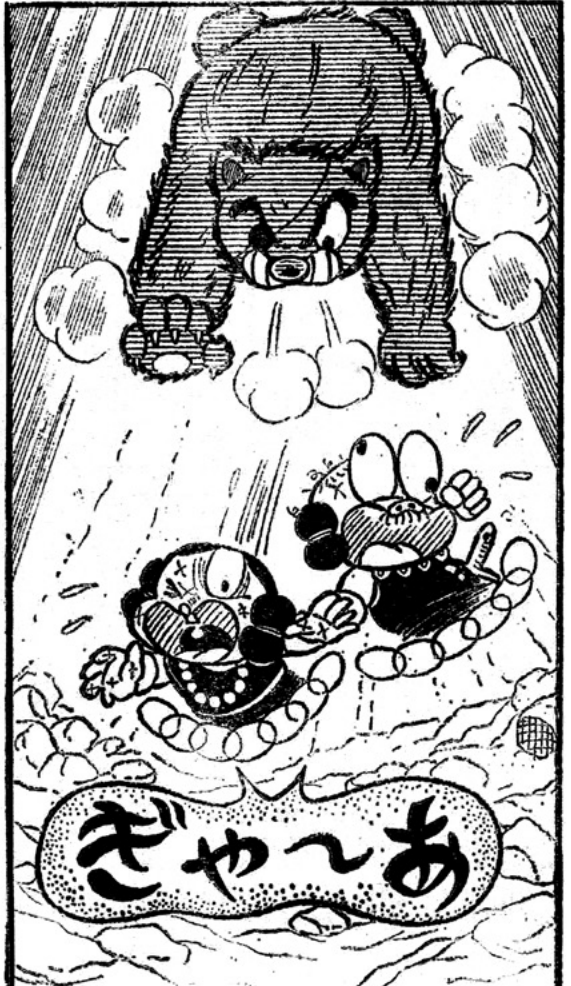
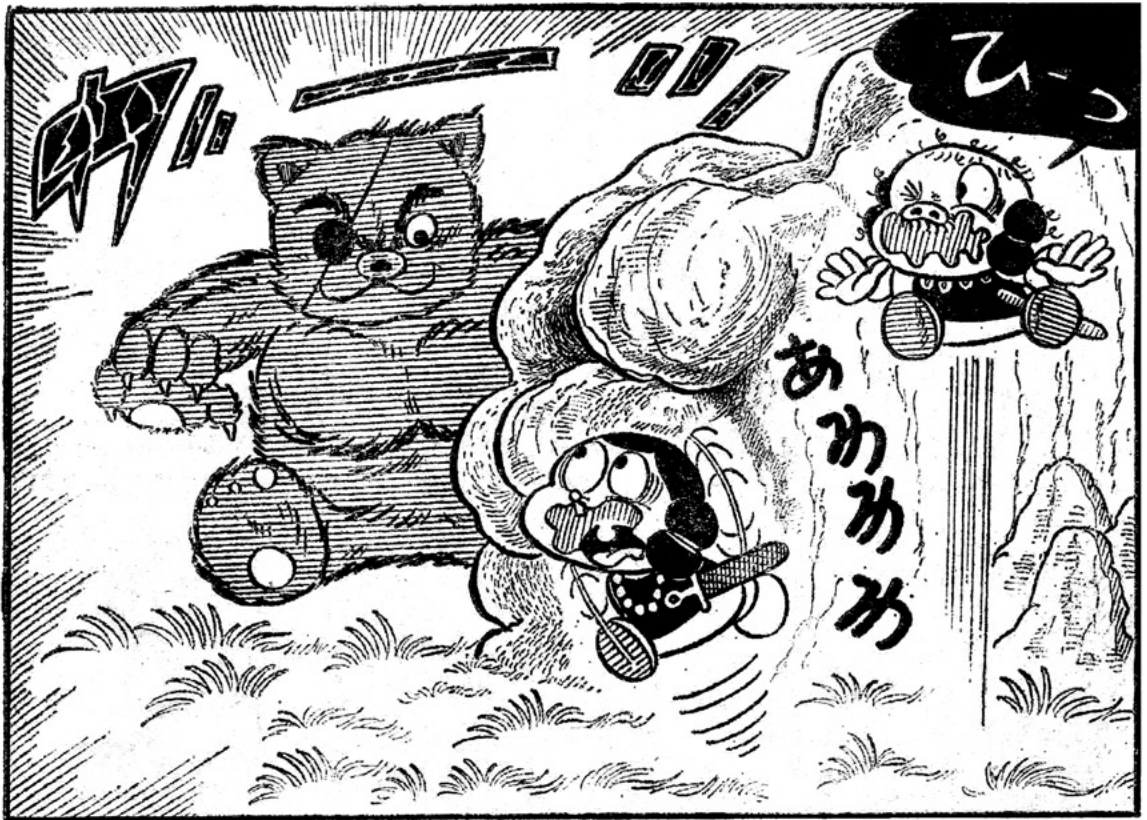
クマ退治
すら
ずら

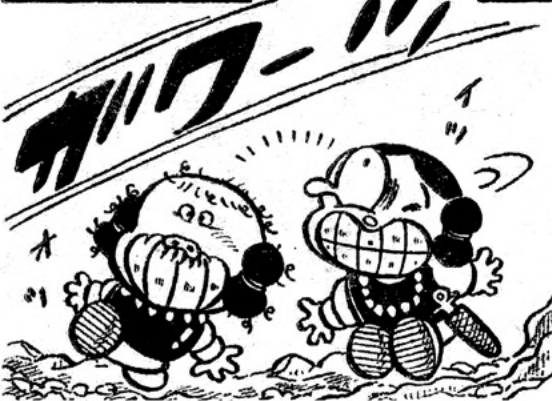
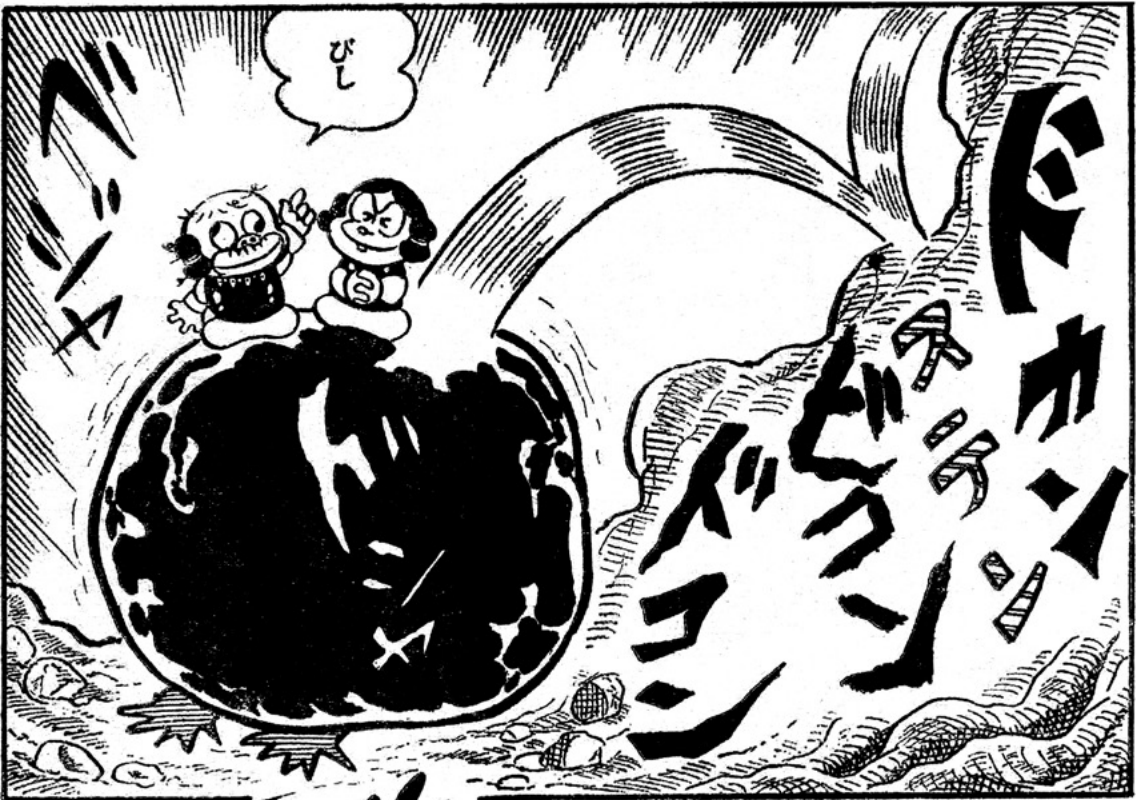
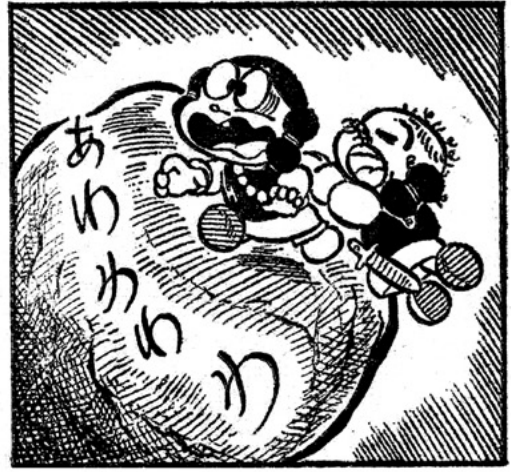


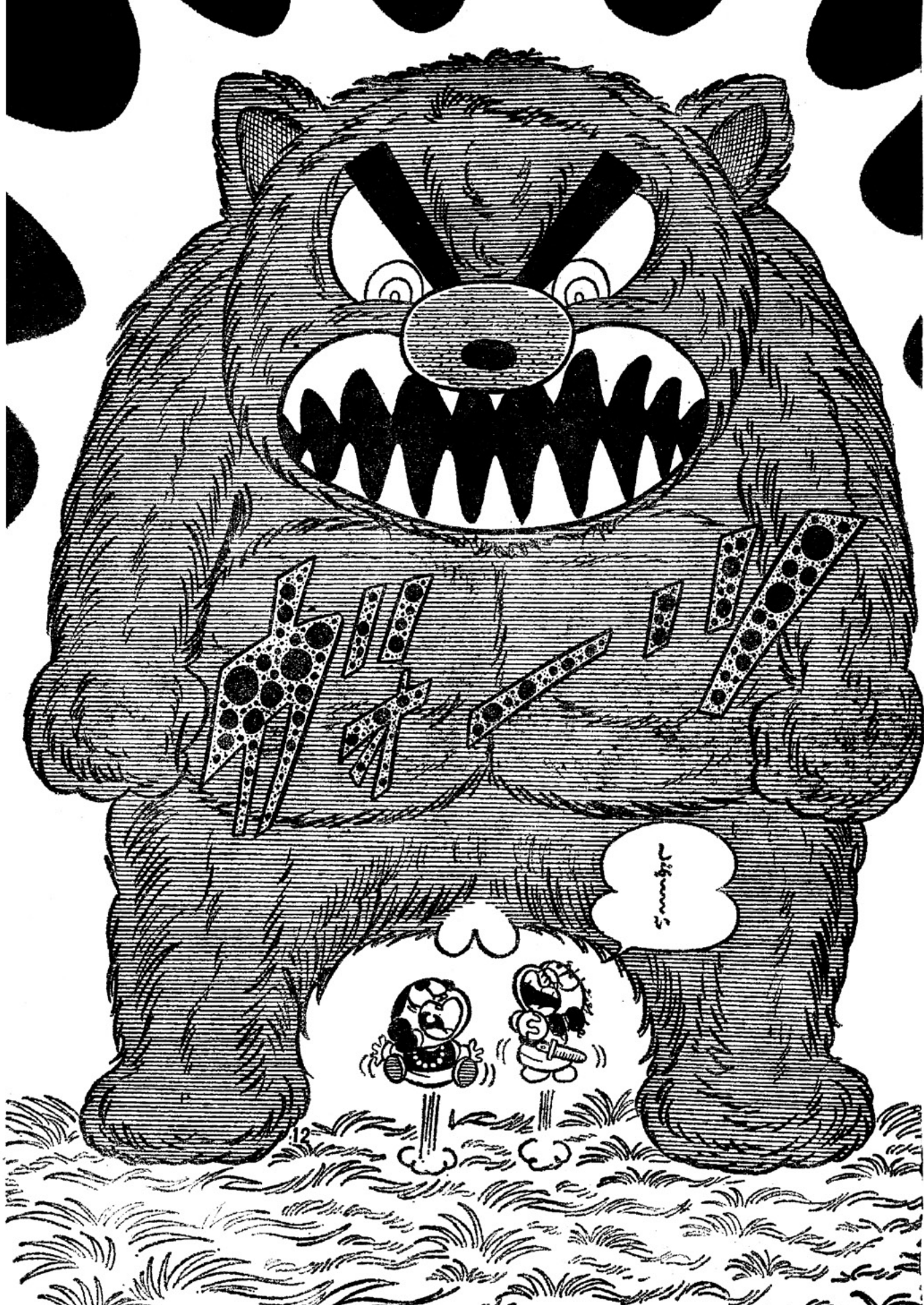
この道を
行くという
ことは

おぬし
なかなか
やるな

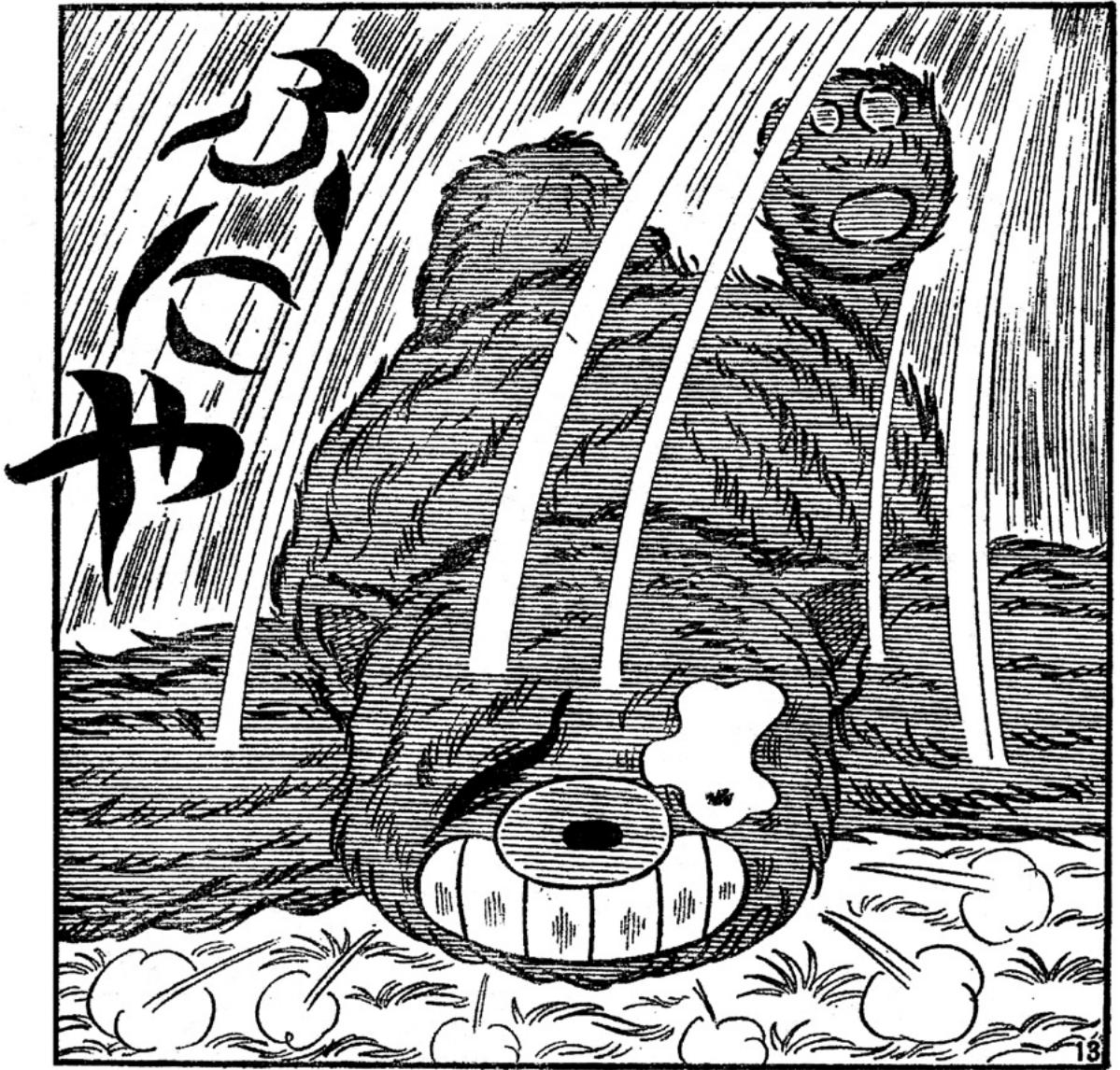
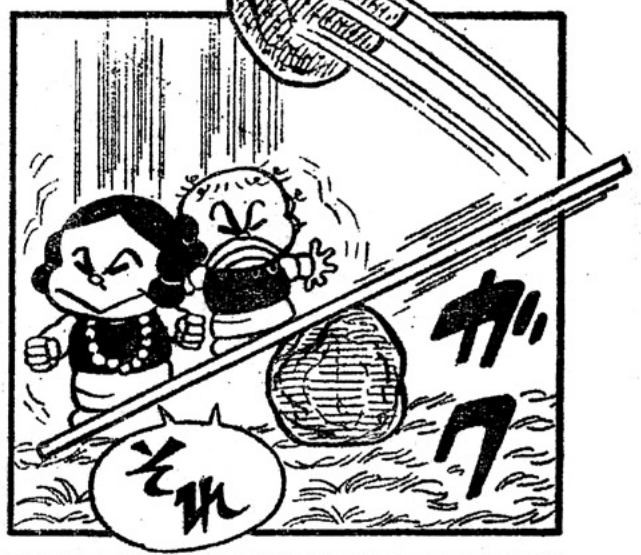


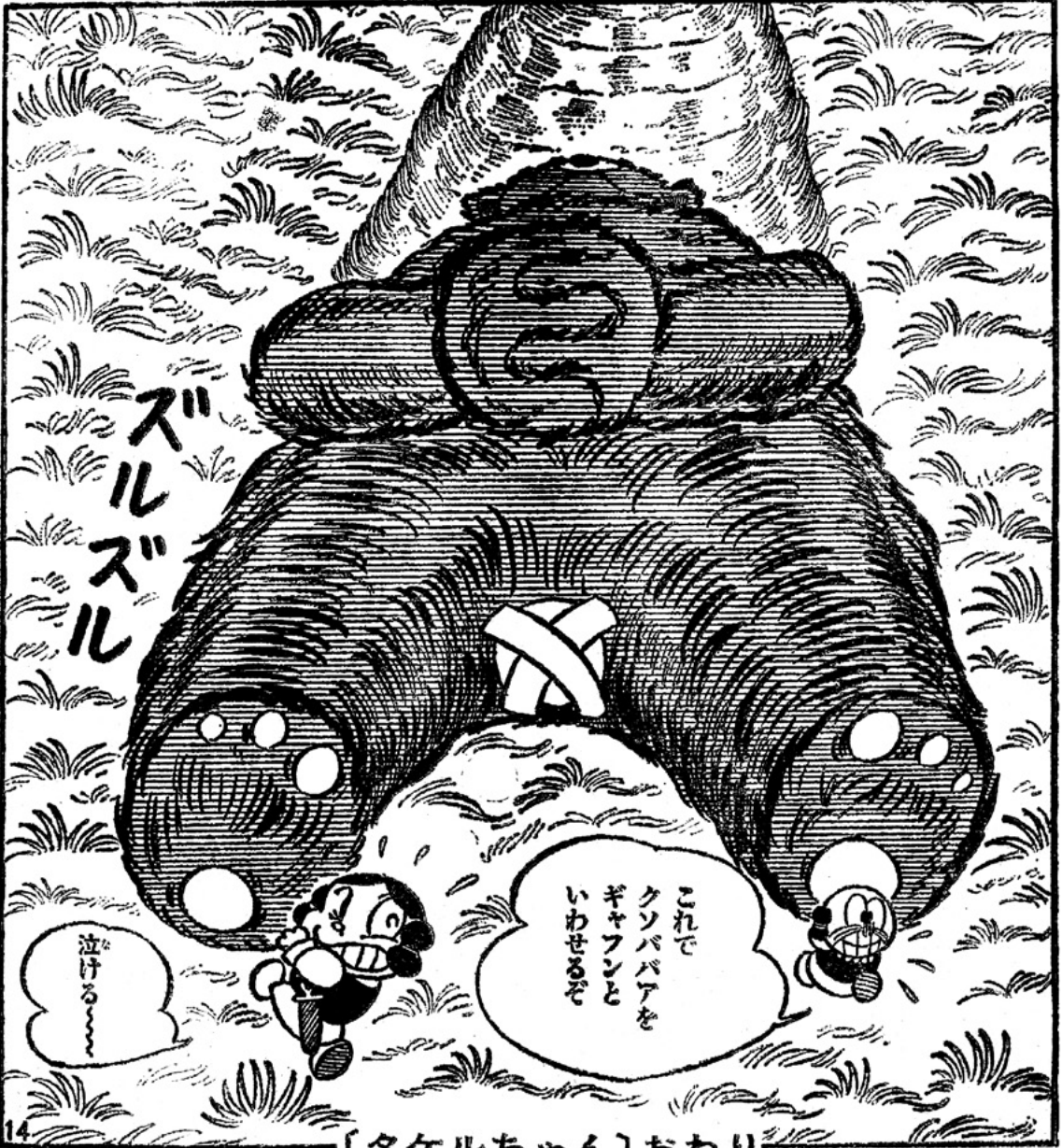






Aggravated





【タケルちゃん】おわり