

ネット配信版・新つれづれ草に掲載の「私たちのマンガ史」は、東京都江東区・森下文化センターにて2016年10月21日（金）から30日（日）の会期で開催しました、新つれづれ草マンガ展「私たちのマンガ史」で展示した展示物を再構成したものです。

私たちのマンガ史
マンガ家デビュー秘話

1970年代初頭、マンガ家になることを夢に見て、その夢に全力で向かっていったマンガ少年たちがいた！

マンガ家としてデビューしたのか？
それとも、しなかったのか？
パネル展示と当時の原画、掲載誌、資料等で今だから語れる、それぞれのマンガ史をご覧ください

手塚治虫の「マンガの描き方」
石森章太郎の「マンガ家入門」
雑誌COMの創刊、サンデー・マガジンの大ヒット
少年ジャンプ創刊、手塚賞・赤塚賞新人賞へ投稿……

イラスト：KINKAN

入場：無料

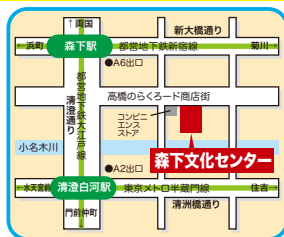
日時：10月21日（金）～10月30日（日）
午前9時より午後9時まで（最終日は午後5時まで）

会場：森下文化センター1F展示ロビー

お問合せ：森下文化センター

〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
TEL03-5600-8666 FAX03-5600-8677
都営地下鉄新宿線・大江戸線「森下」駅A6出口より徒歩8分
都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A2出口より徒歩8分
<http://www.kcf.or.jp/morishita/>

主催・新つれづれ草 共催・森下文化センター





■ 私たちのマンガ史

まきのまろる

デビュー作

『ほとけどぶ』

1978年「少年サンデー」



1978年「少年サンデー」、『ほとけどぶ』でデビュー

いろんなところに持ち込みをしましたね。

「少年キング」や「少年チャンピオン」。あと「少年ジャンプ」や「少年サンデー」の新人賞に応募して、いちおう最終選考まで残ったんです。それであるとき、「サンデー」の編集さんから電話があつたんです。三宅さんという楳図かずおさんの担当をしている人で、「これでは取れないから、ほかに描いてあるものがあつたら持つてきて」と。それで持つていったら、「ツッパリの兄ちゃん、描ける？」って言われて。ほら当時、矢沢永吉が人気だったじゃないですか。矢沢に憧れる少年向けに描いてみてと。

そしたらたまたま「月刊少年サンデー」で、田村信さんの原稿が落ちそうになつたんですよ。田村さんのが18ページで、僕が書いたのが

16ページ。あと2ページ書き足したら載せるよ、と言われて、「描きます描きます！」つて（笑）。それがデビュー作の『はみだし永吉』。ギャグ漫画です。それを編集長が見て、じゃあ週刊でやろうということになりました。タイトルの『はみだし永吉』だとパツとしないから、『ほつとけどつぐ』というタイトルに変えてね。

初めての週刊連載だから、大変でした。知り合いの漫画家に背景を頼んで、土日でネームを描いて、月曜に編集からの直しが入る。火曜に直してOKをもらつて、ペンをいれるのが水、木、金の3日。そしてまたすぐネームという。それまではのんびりとネームを描いていたんだけど、週刊のペースは驚異的だからね。なかなかいいアイデアが出ないんですよ。出てもつま

んないものばかりで（笑）。こんなのでいいのかな、と思いながら描いていました。結局12回で終わりました。そのあと探偵モノを描きましたけど、それも12回でした。

今回掲載する作品は、当時描いた『突撃ポリス』で、「少年チャンピオン」に連載したものです。



文・新つれづれ草第4号掲載およびネット配信版・新つれづれ草にて配信中の「つれづれインターネットビューマンガびと」より抜粋加筆

自画像・まきのまさる

とつげ
き
大戦争

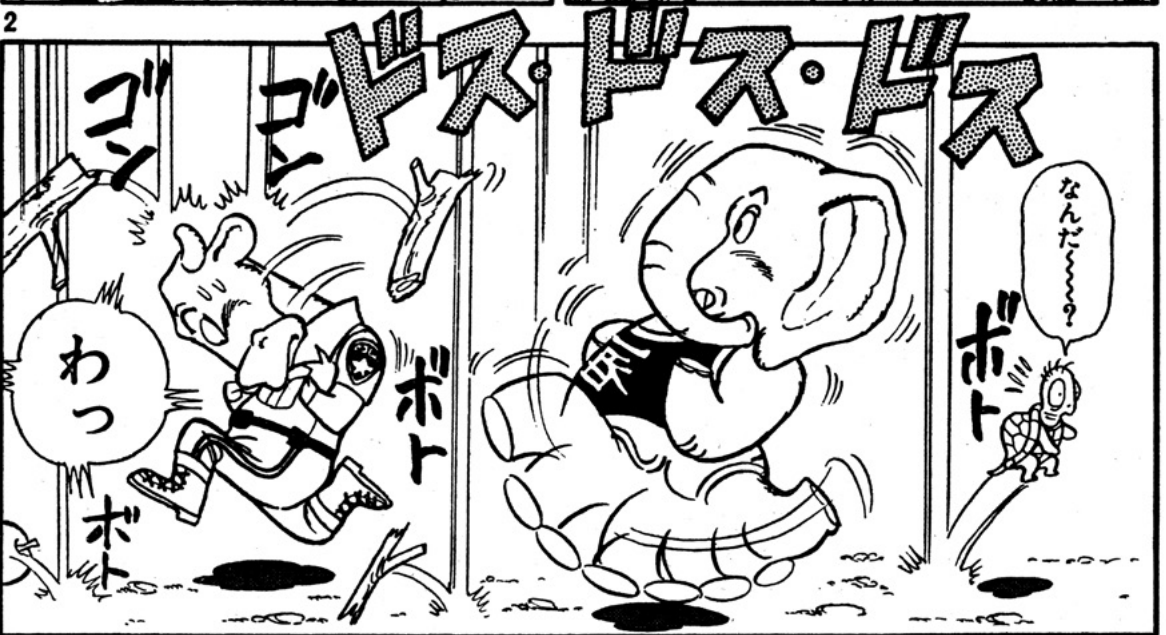
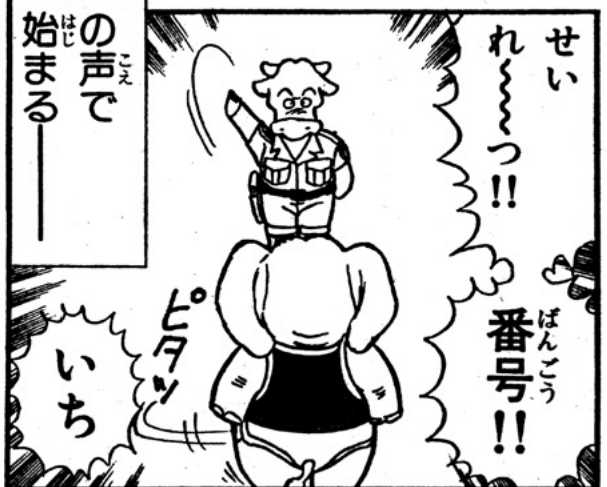
ポリス

動物世界一
決定戦の巻



まきのまさる

朝あさは——
ジャングルの



2

ドスドスドス

ぐしゃ

どーして？

ボイ

わっ
わっ
わっ

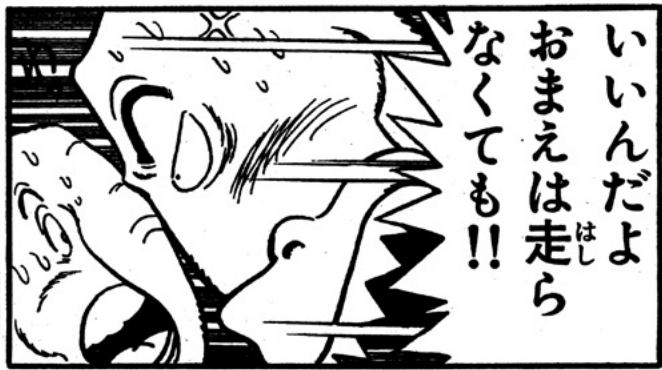
待て
ホーガン
かけ足は
やめた!!

ピク



チェツ

まったく
ずうたいばかり
でかくなり
やがって
あゝいて



いいんだよ
おまえは走ら
なくても!!



ぐしゃ

あっ

XII・XII...

3



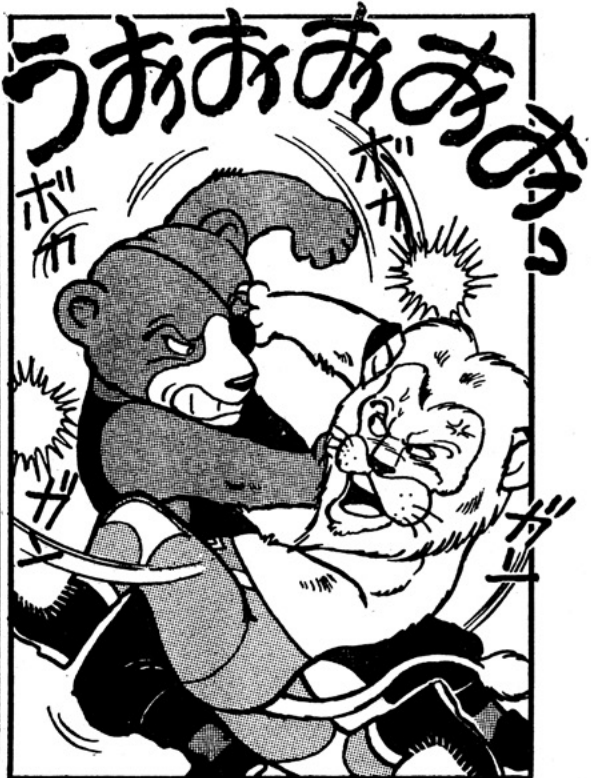
ピク

動くなーっ
ちゅーのに!!

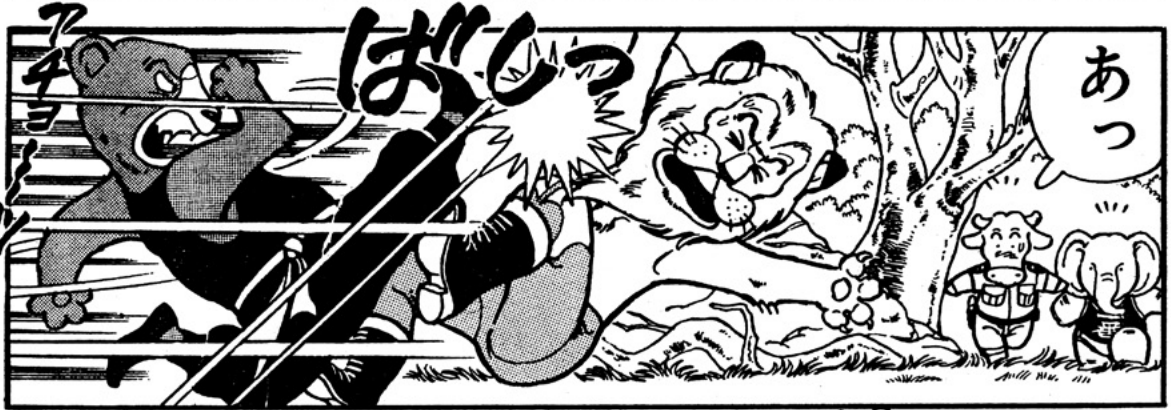


ゆけーレオ
そこだー
負けるな

負けるな
あにき
兄貴



うおおおおお



ばいっ

あっ



あっ
しよちき
署長!!



やめろ

こらーっ!!

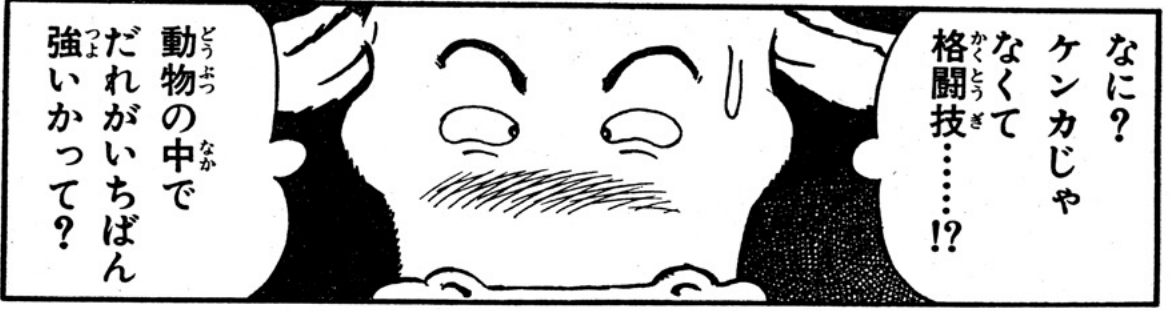
こらー!! わしはサメかー



なんだ
シティー家の
クマか おまえ
またなにか
やったのか？

やだなー
署長
ケンカじゃ
ないですよ

そうそう



なに？
ケンカじゃ
なくて
格闘技……!?

動物の中で
だれがいちばん
強いかって？



というわけで
動物世界一決定戦は始まった



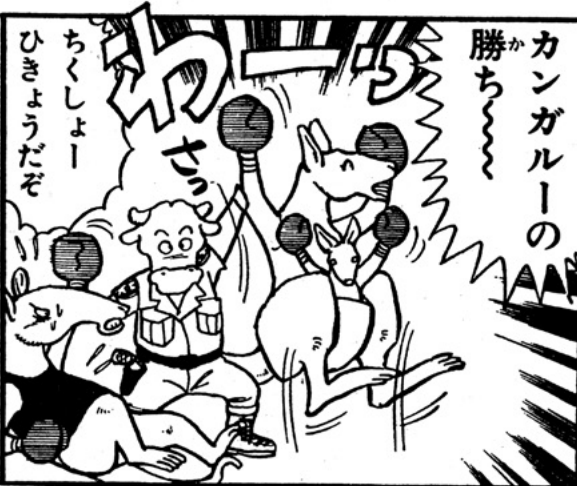
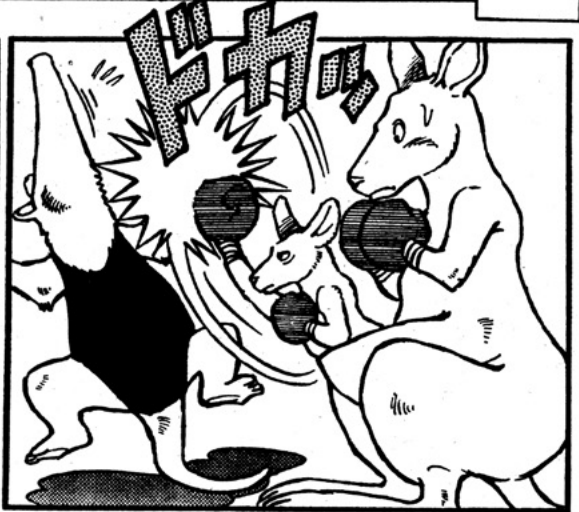
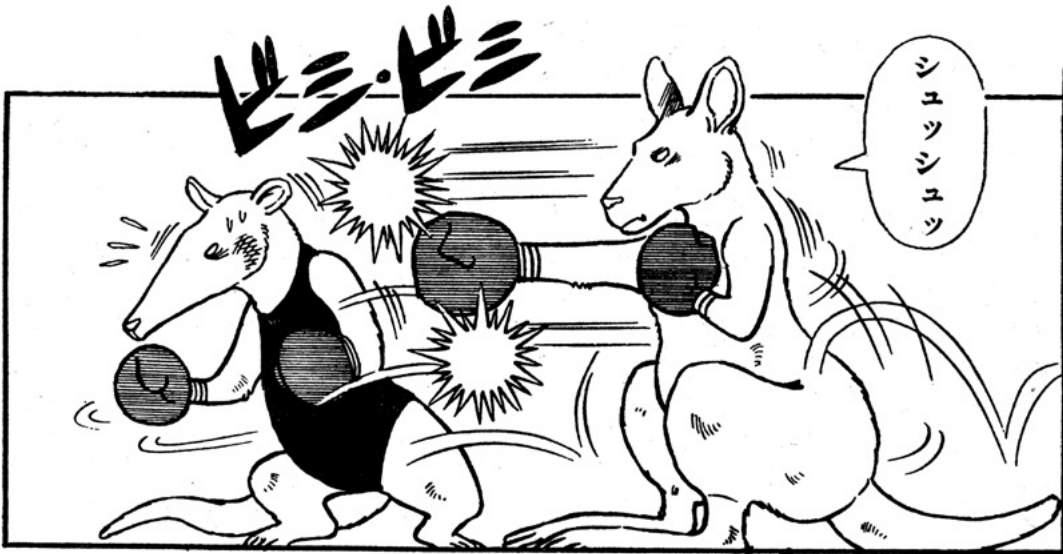
う~~~~ん
これは
ムツカシイ
問題だな

百獣の王ライオン
わたしにきまつてる

絶対
オレだ!

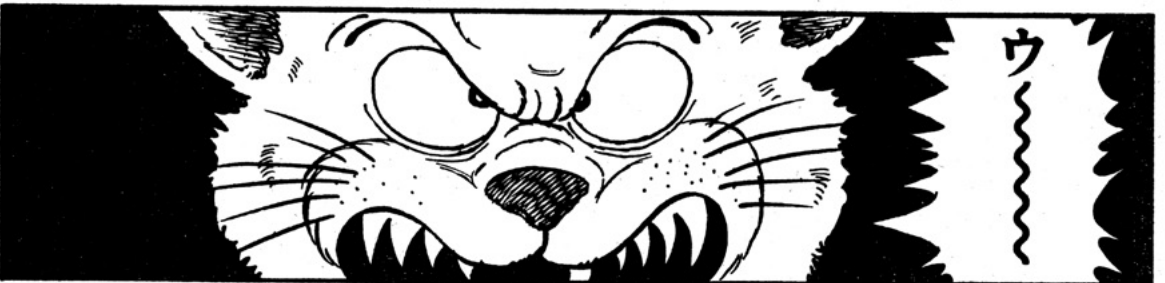
まづ^{げんじゆう}敵重な予選^{よせん}が始まり^{はじ}

シユツシユツ

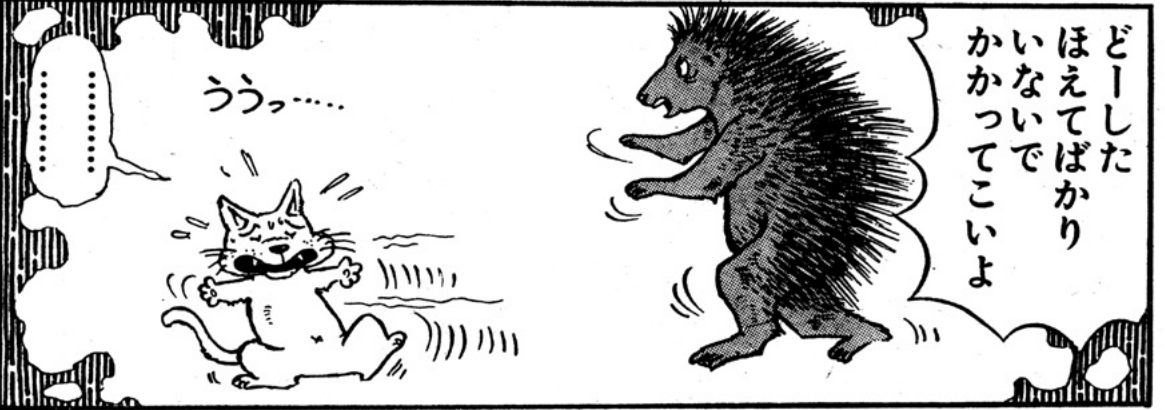


カンガルーの
勝ち~~~~

ちくしょー
ひきょうだぞ

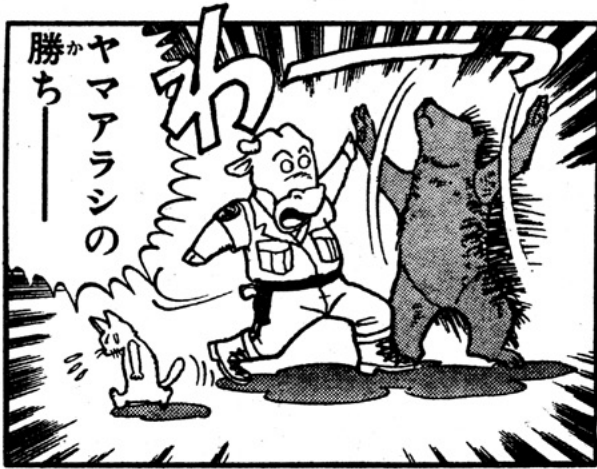


6



どーした
ほえてばかり
いないで
かかってこいよ

うう……



ヤマアラシの
勝ち——



あははは
まいったな



シティー家の
クマ

アキョーッ



ソウの
ホーガン

イバーン

こうして予選を
勝ち進んだ



——の四強が
勝ち残り……

猪木の
イン・サイの

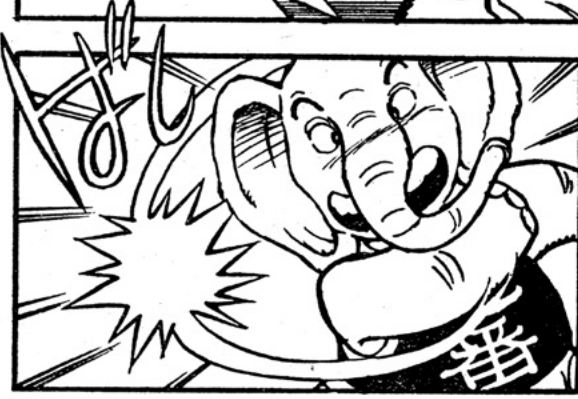
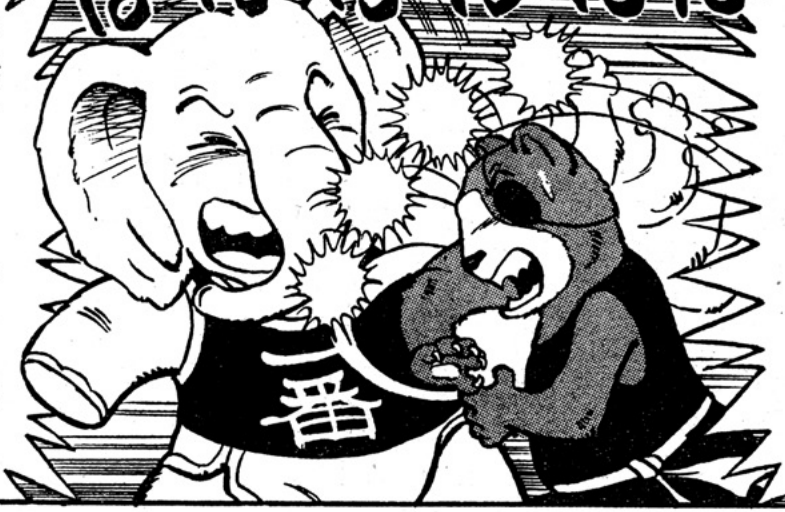


ライオンの
レオ

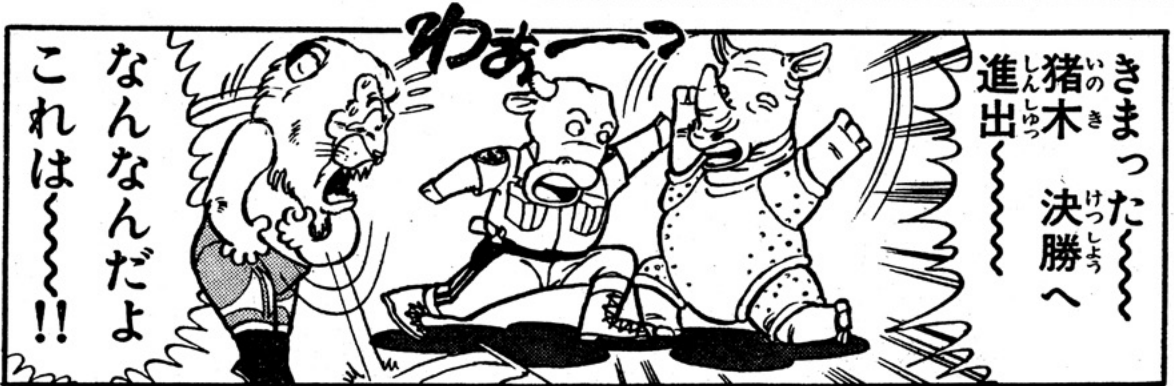
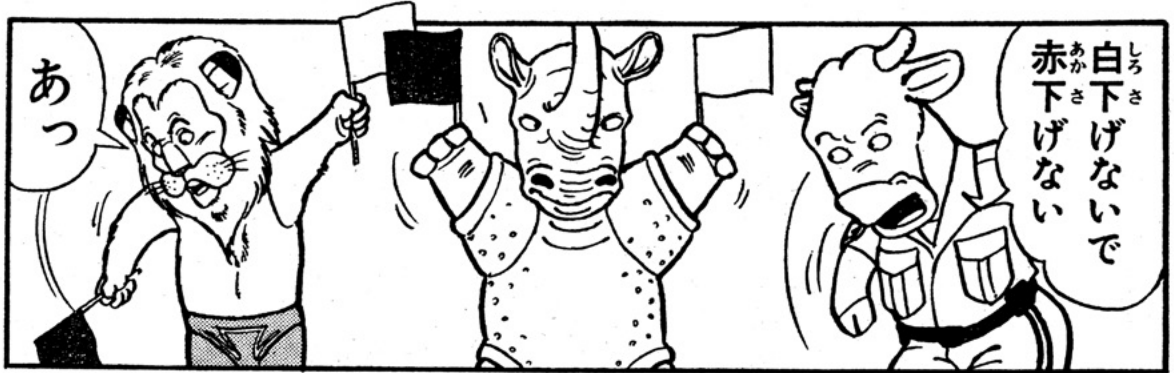
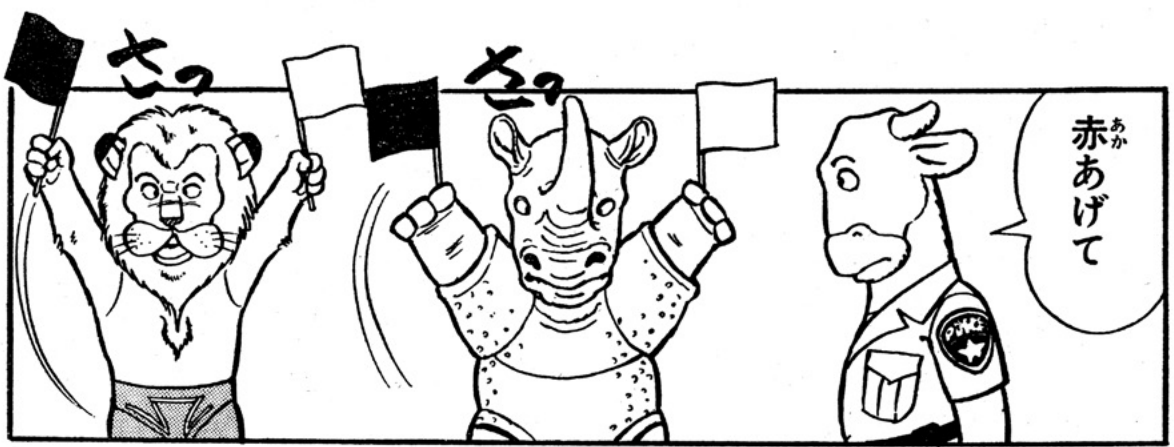
ばばばばば

出た~~~~!!

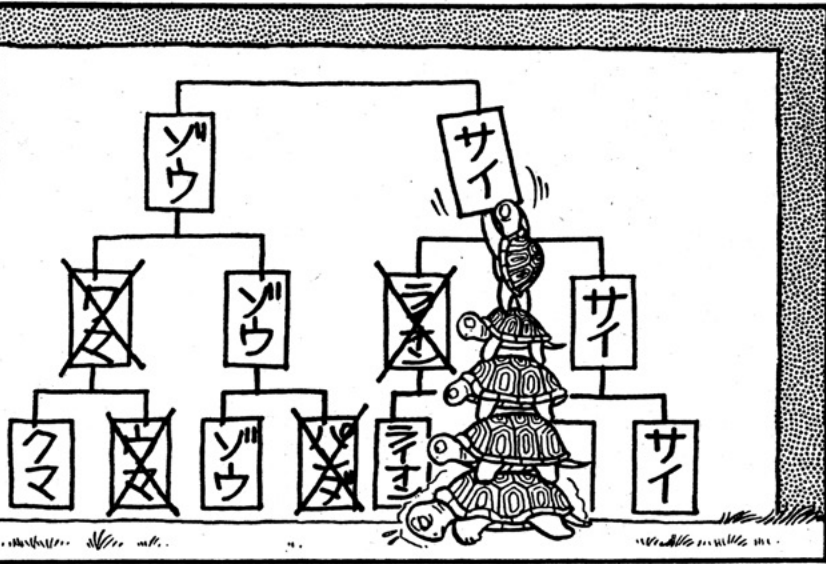
人間をも一撃で倒す
恐怖のクマの手
チョップー!!



8



こうして
ソウのホーガン
サイの猪木が
勝ち点37点で
決勝戦へと
進んだのだつた





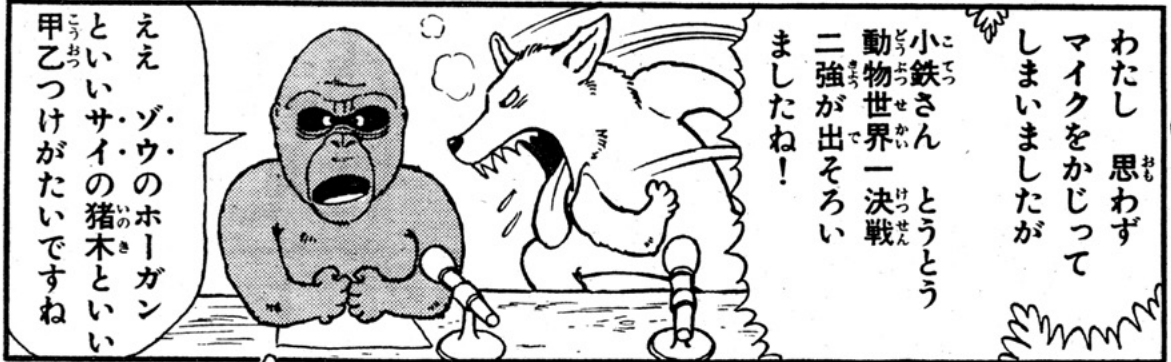
解説はおなじみ
ゴリラの小鉄
さんです

ポコ
ヨロシク



全国のみなさん

わたし過激なアナ
ウンサー ハイエナの
イチローですっ



わたし思わず
マイクをかじって
しまいました
小鉄さん とうとう
動物世界一決戦
二強が出そろい
ましたね!

ええ ズウのホーガン
といひサイの猪木といひ
甲乙つけがたいですね



どちらが勝つか
まったく
わからない

どい
そそーゆー
ことです



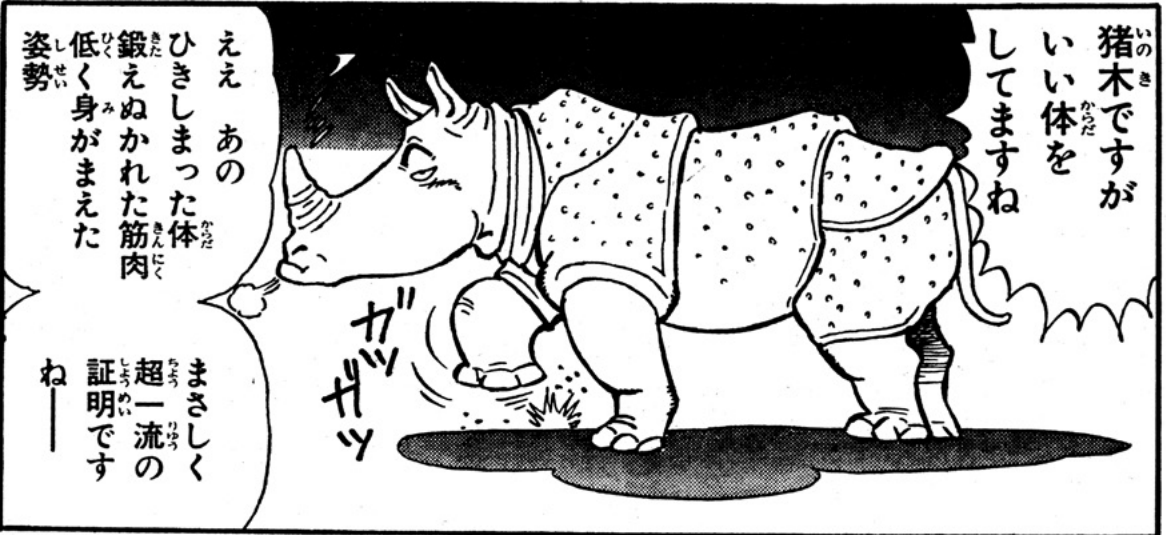
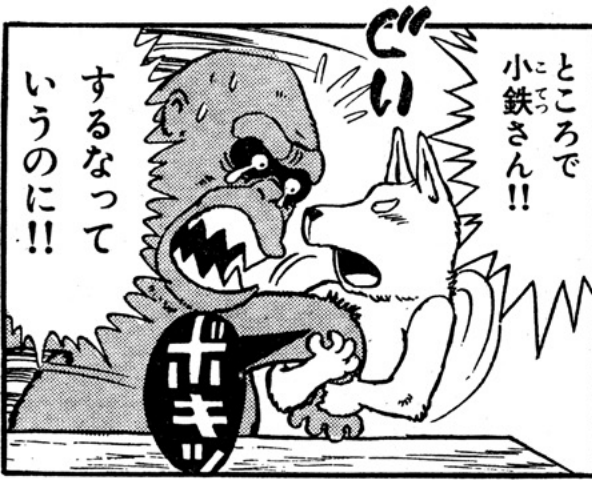
ということは
小鉄さん!!



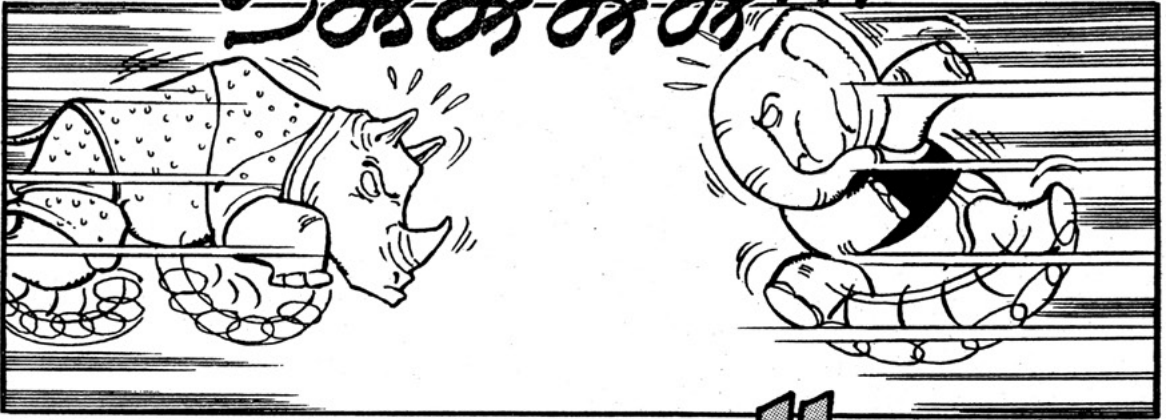
こらー
なにをするんだ
なにを!!



なるほど
ほきっ!!



うおおおお



両者りょうしや
びくとも
しない

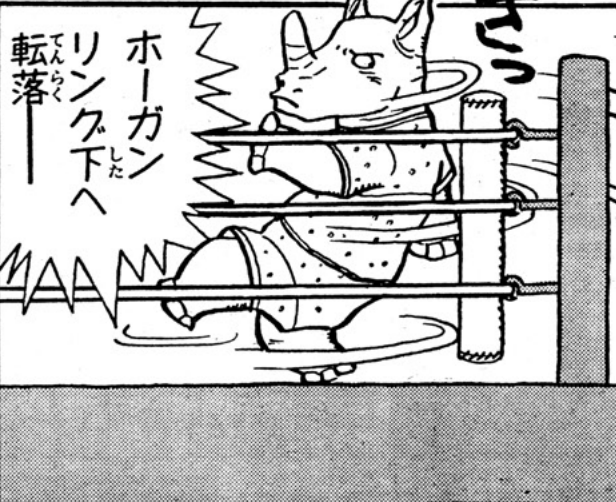


さあ
もう一度と
ロープへ
跳んだ

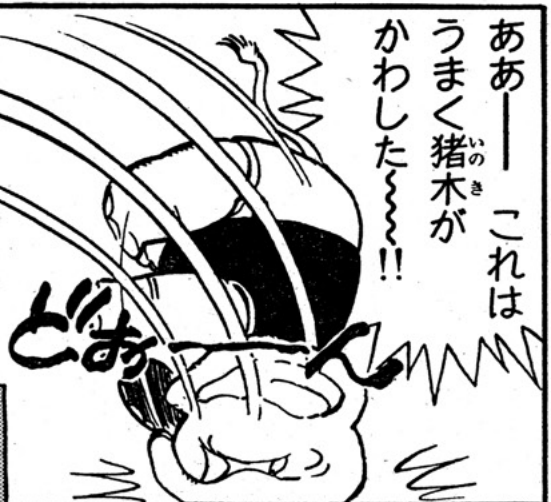
ブー

ゴ

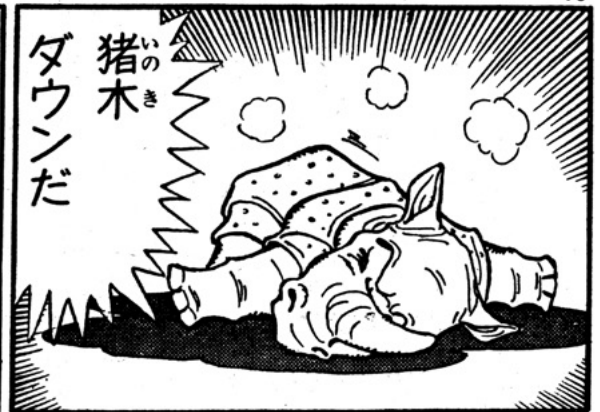
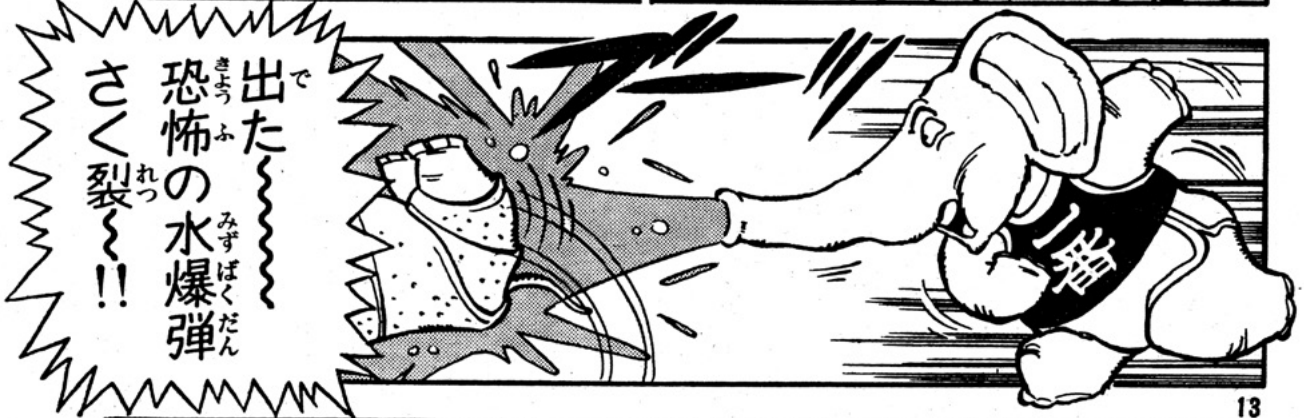
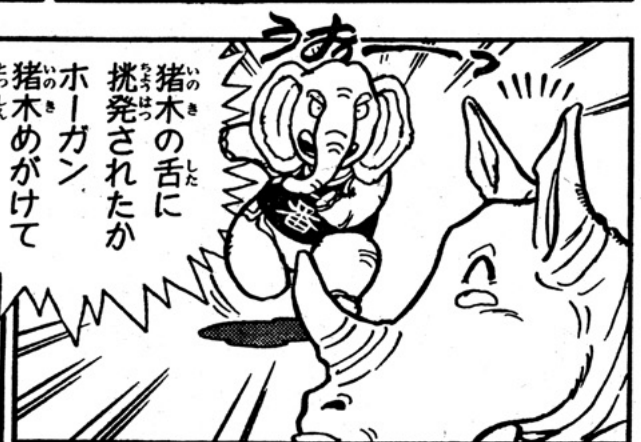
12

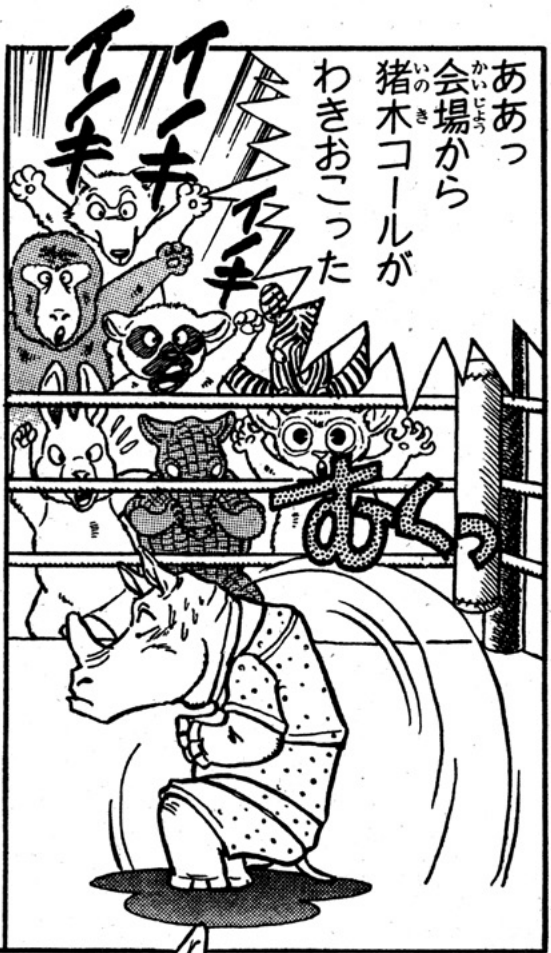
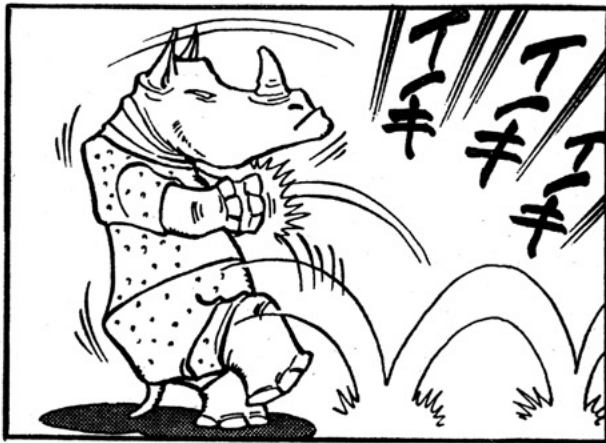


ホーガン
リンク下へ
転落てんらく



ああー これは
うまく猪木いのきが
かわした

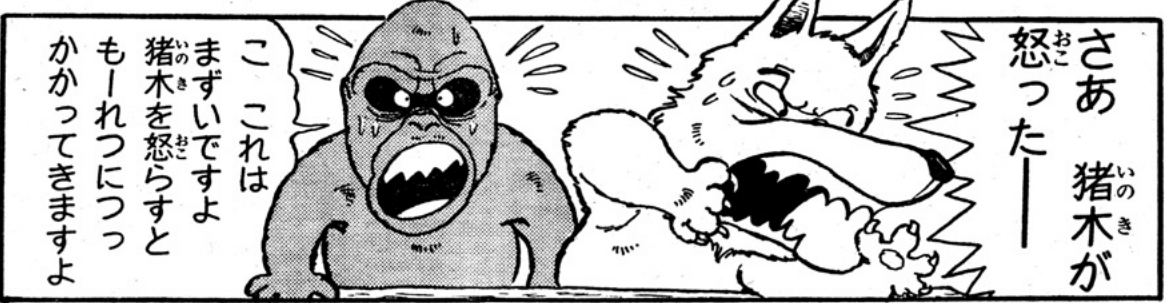




ああっ
会場から
猪木コールが
わきおこった



猪木を
なめるなよ!!



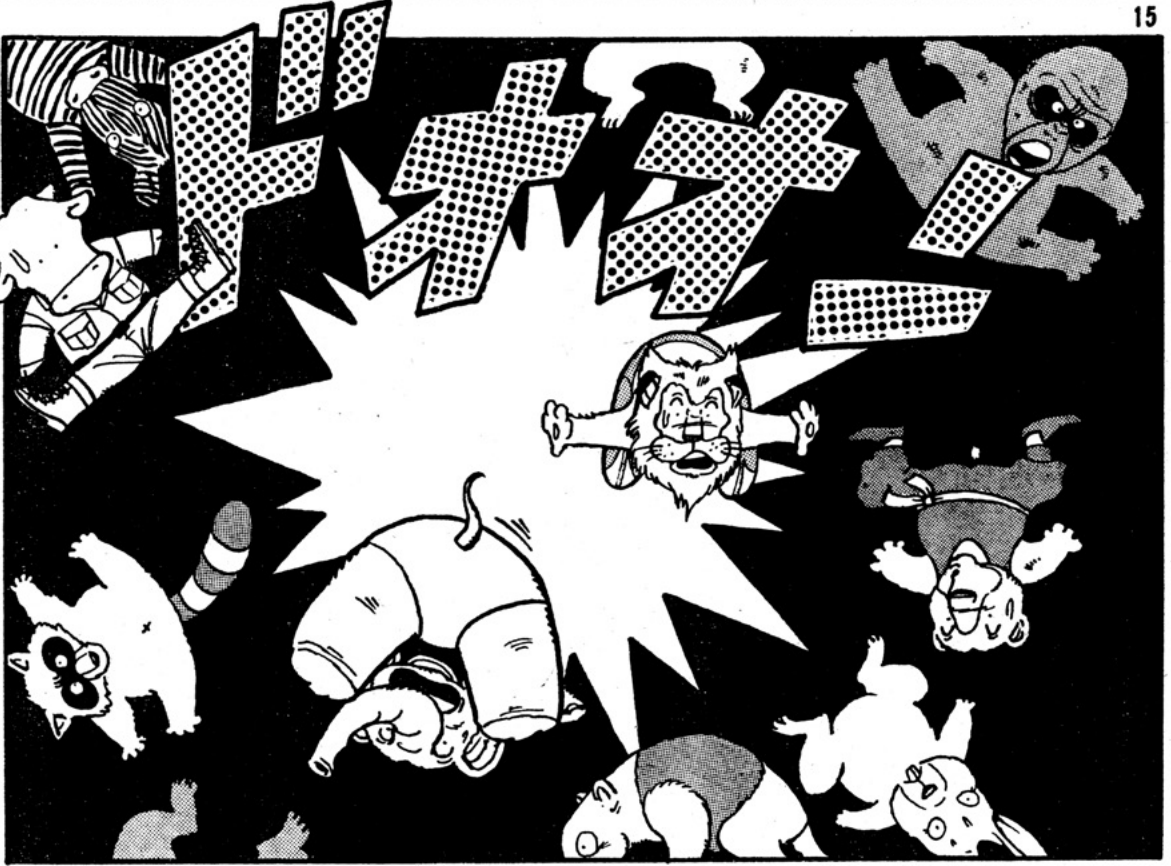
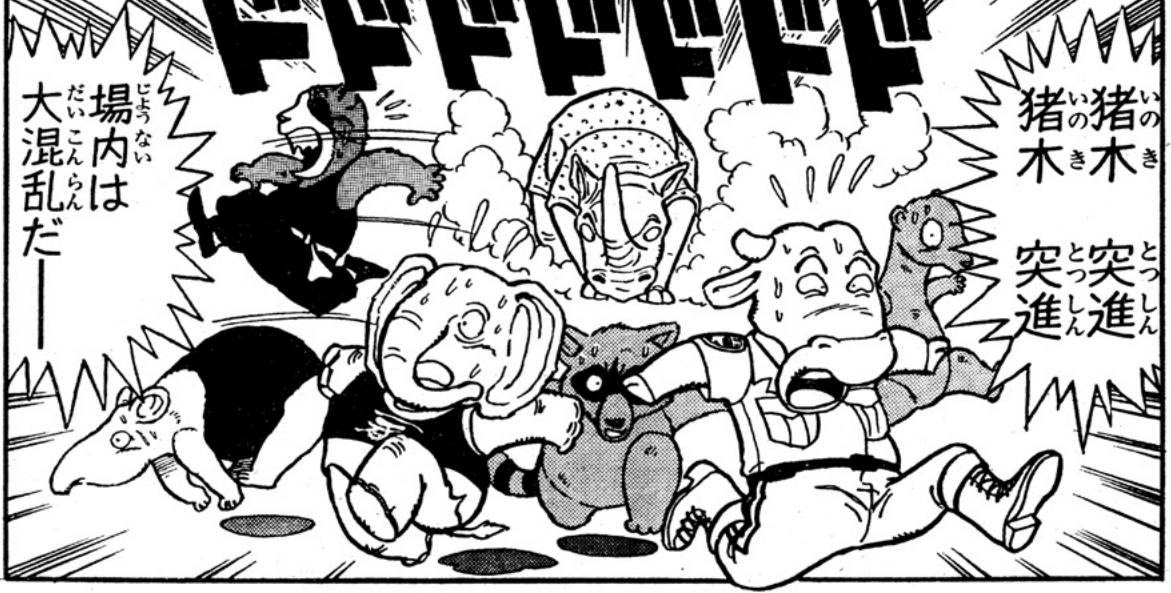
さあ 猪木が
怒ったー

ここれは
まずいですよ
猪木を怒らすと
もーれつにつっ
かかってきますよ

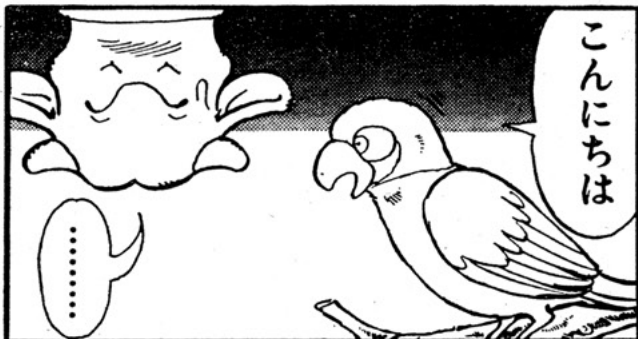
14



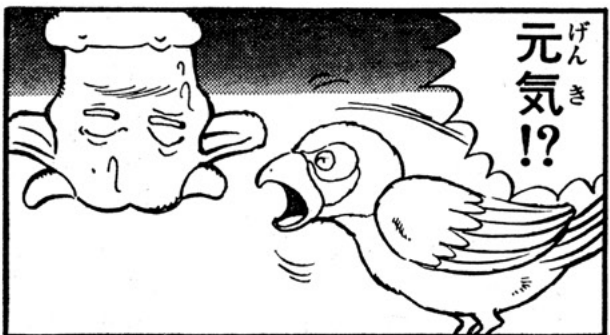
ああ
アリキックだ
アリキック!!



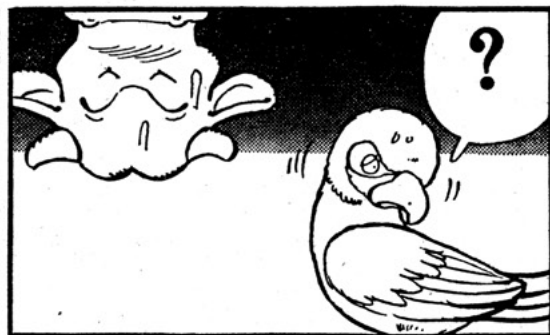
はたはた



こんにちは



げんき
元気!?



?



げんき
元気じゃ

ねーやい
バカヤロー

動物世界一
決定戦
勝ったのは
猪木かホーガン
か?

二頭とも
大の字になって
倒れたまま

場内は
大混乱です

わたし
意識がもうろう
としてきました

これで中継を
終わります
解説は小鉄さん
でした