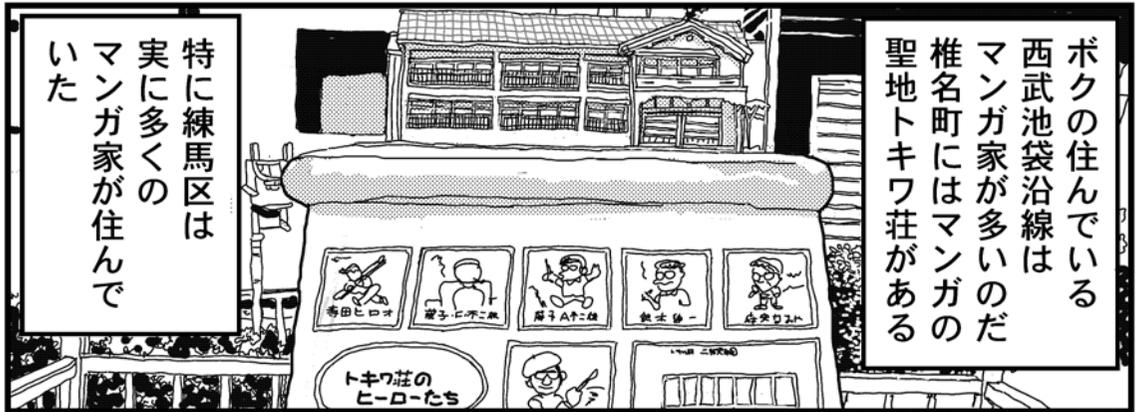


小学校の頃のボクは
白土三平の忍者マン
ガを夢中になって読
んでいた

貸本の忍者マンガ
をよく模写した



ボクの住んでいる
西武池袋沿線は
マンガ家が多いのだ
椎名町にはマンガの
聖地トキワ荘がある

特に練馬区は
実に多くの
マンガ家が住んで
いた



すみません
サイン下さい

よくマンガ家に
サインをもらいに
いった

大友則ちばあきお
辻なおき 牧美也子
石ノ森章太郎
村野守美 貝塚ひろし
古谷三敏 松本零士
手塚治虫 久松文雄
梅本さちお
モンキー・パンチ
ちばてつや池上遼一
山上たつひこ
庄司としお 堀江卓
白土三平



サインをもらったり
同人誌を見てもらっ
たりして顔見知りにな
っていた



そんなサインを快くして
くれたマンガ家の一人が
江原伸先生だった



先生には悪いけど
思ったほど感激し
なかつたなあ



手伝いですか
いいっすよ



先生も100頁の別冊
フロクの仕事が入り



わあ…

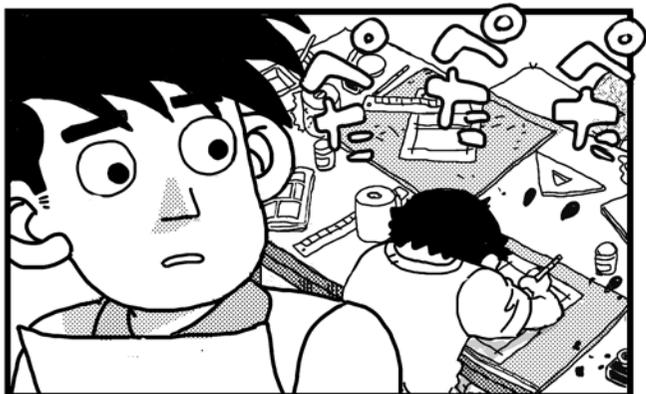
すみません
想像です…

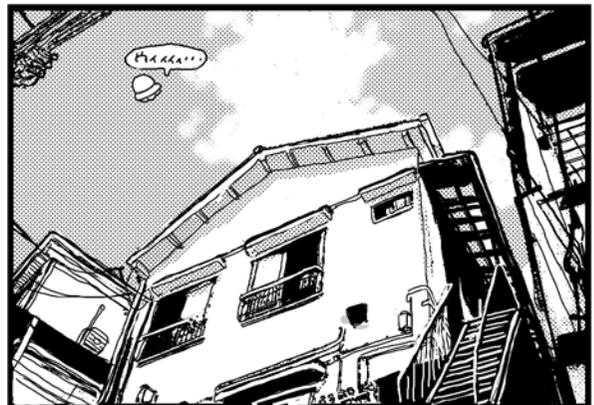
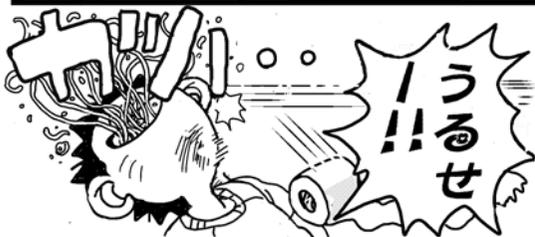
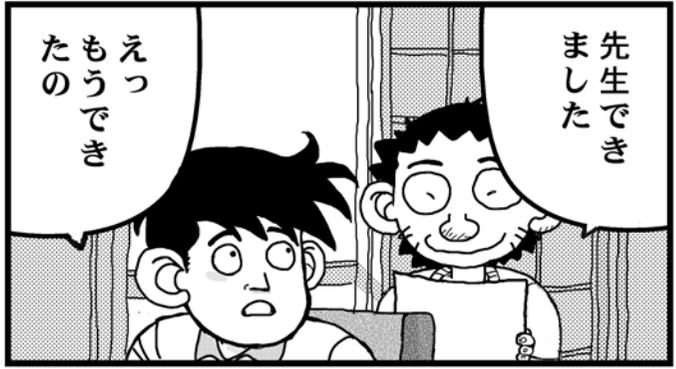
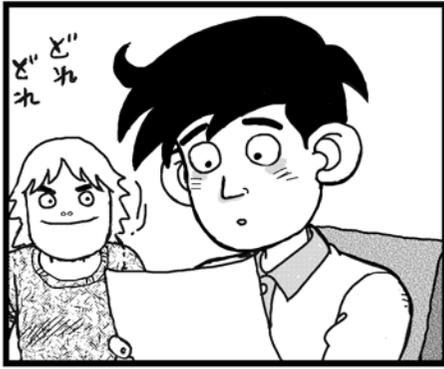
井上コオくん
後に「侍ジャイア
ンツ」でヒットを
飛ばす





アダムスキー型





この頃 池袋にあった
虫プロ商事によく出入
りしていた

時々
COMの「ぐらこん」の
表紙などを描いて小遣い
かせぎをしては古本代に
消えていった

十九歳の時に
富士見台にあった
手塚治虫先生の元で
アシスタントの面接
があった

町田くんは
ボクのどの
作品が好き
ですか？



ボクは
白土三平先生の
忍者物が昔から
好きでし…あっ
いえ…

ひ…
火の鳥なんか
いいかなあ…



じゃあ
明日から
来て下さい

ええっ！
いいんですか！？



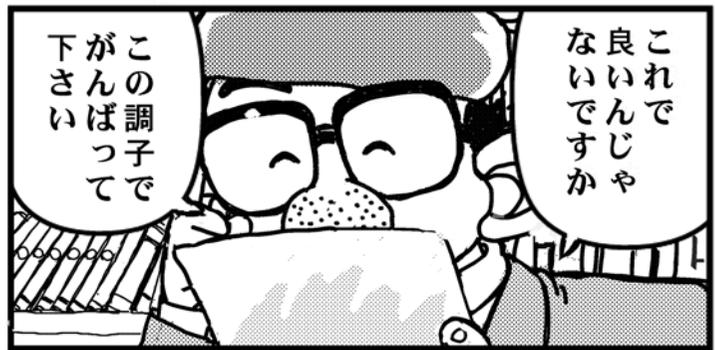
ライオンブックス
奇子、鳥人大系など
手伝う



ちよつと
町田くん
こんな絵じゃ
使いモノにな
らないよオ

どこが
いけない
んですか？







衝撃が走った！
自分がやるのは
これだと思い
マンガ家を辞め
画家になることに
した



芸術でメシは
食えねーって
ことさ……



それからずっと
芸術をやっている



何十回もやっ
てきて分かっ
たのは……

いままで個展や
グループ展を

おどろき漫画家デビュー

はじめてのパソコンデビュー

今回初めてパソコンでマンガを描いて見ました。前に一度挑戦して三日で挫折した事があると思っただけです。

なぜ又、始めたのかと言おうと、今なら何か出来るような感じがしたのと、ちよつとカッチョイーンじゃないと思っただけから。パソコンなら手足になつてなんでもやってくれそうな気がしたので今年の初めに次の作品をパソコン

目が悪くなってきたので拡大出来るのがあるがたい。

でやりたいたいま思いました。偶然なのかどうか。今回から印刷の関係から紙原稿にスクリーントーンが使えなくなりました。パソコンならスクリー

最初からぶつつけ本番で初めました。一コマ一コマ説明書をみながら仕上げていくのでなかなか進みません。



kin kan

使う前に説明書を捨てたぞい
つたぞい
だろお!

去年の夏に皆でコミックスタジオの勉強会をやりました。四時間でした。この時にパソコンでのマンガ制作は自分には向かないと完全にあきらめていました。それが気まぐれで始めてみて何とか説明書を横に探り探りしながら仕上げました。まだ手足にはなつてくれませんが、まずは初めの一歩です。同じコミックスタジオを持っている方をおか君に聞いた。

