

★ 操 作 方 法 ★

マンガのページの上でクリックすると次のページを表示します。右クリックすると前のページに戻ります。

※ Macintosh で、マウスに右クリックの設定をしていない方は、キーボードの「control」キーを押しながらマウスをクリックすると前のページに戻ります。

※ iPad では、上下スクロールでご覧いただけます。

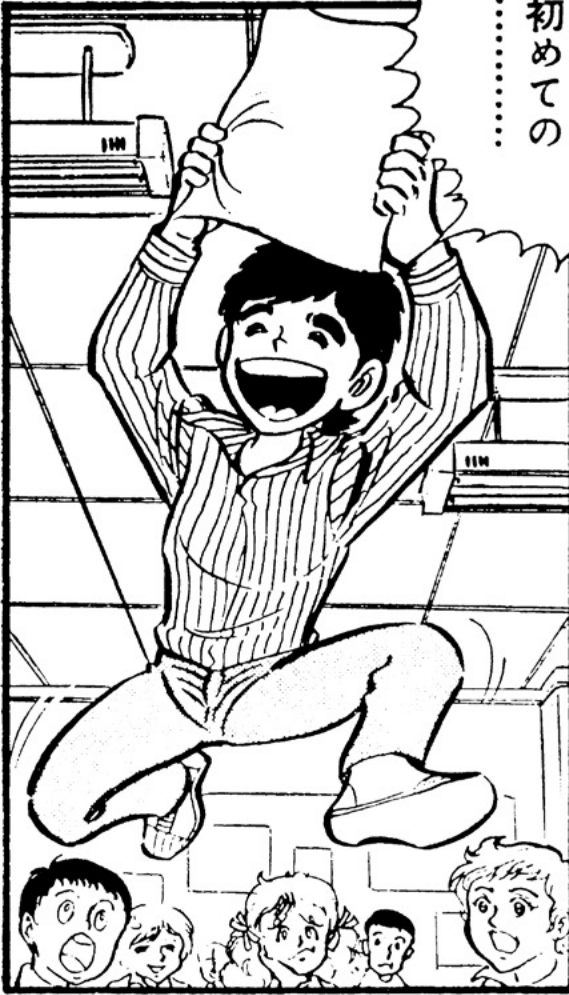
なくな ガン太^た



かたおか^{てつじ}徹治

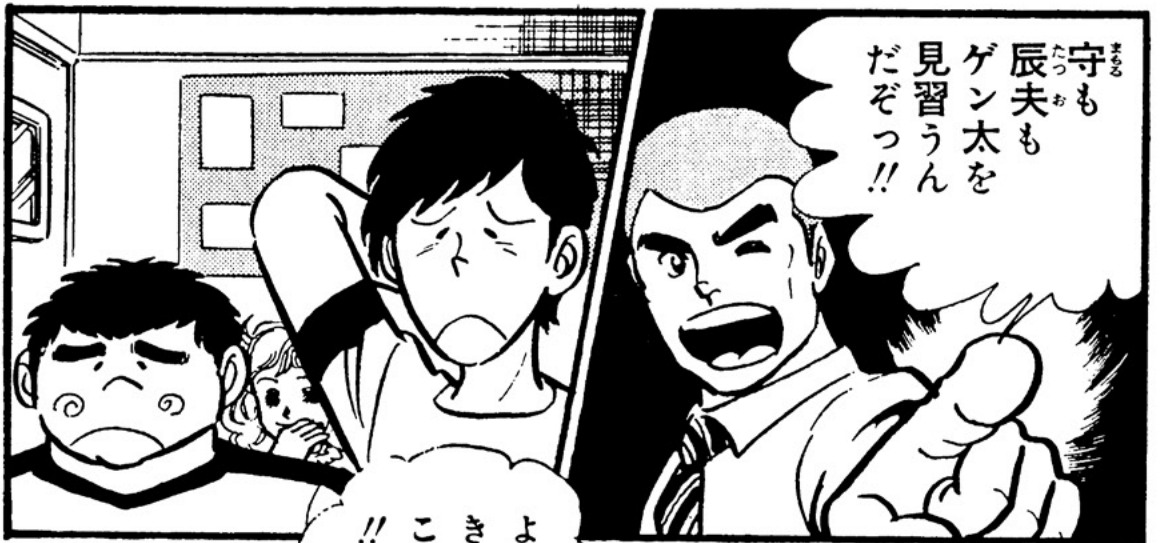
やったー
っ!!

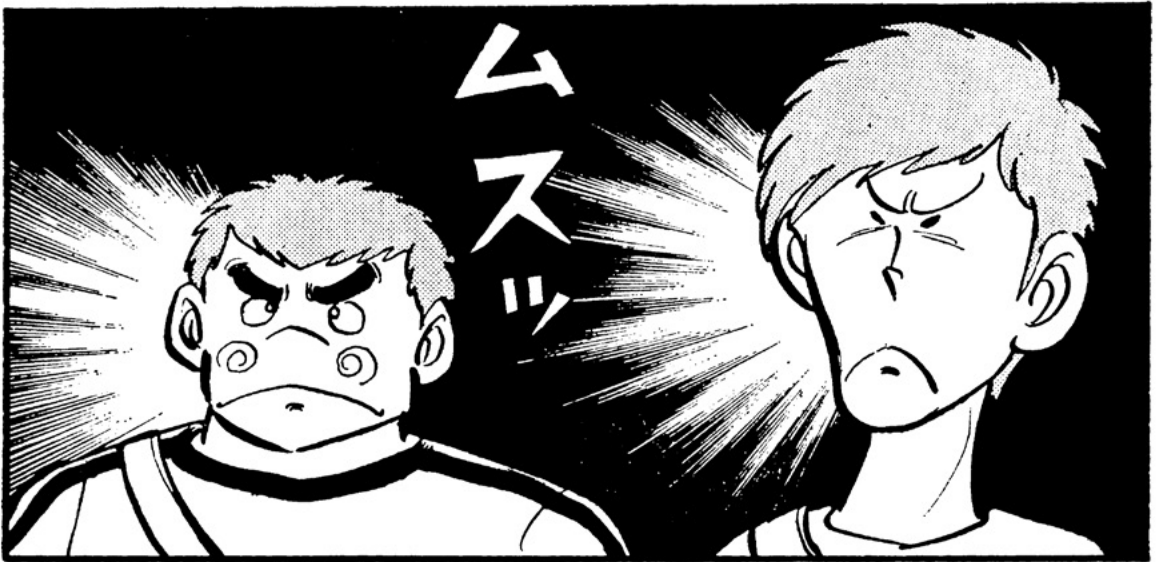
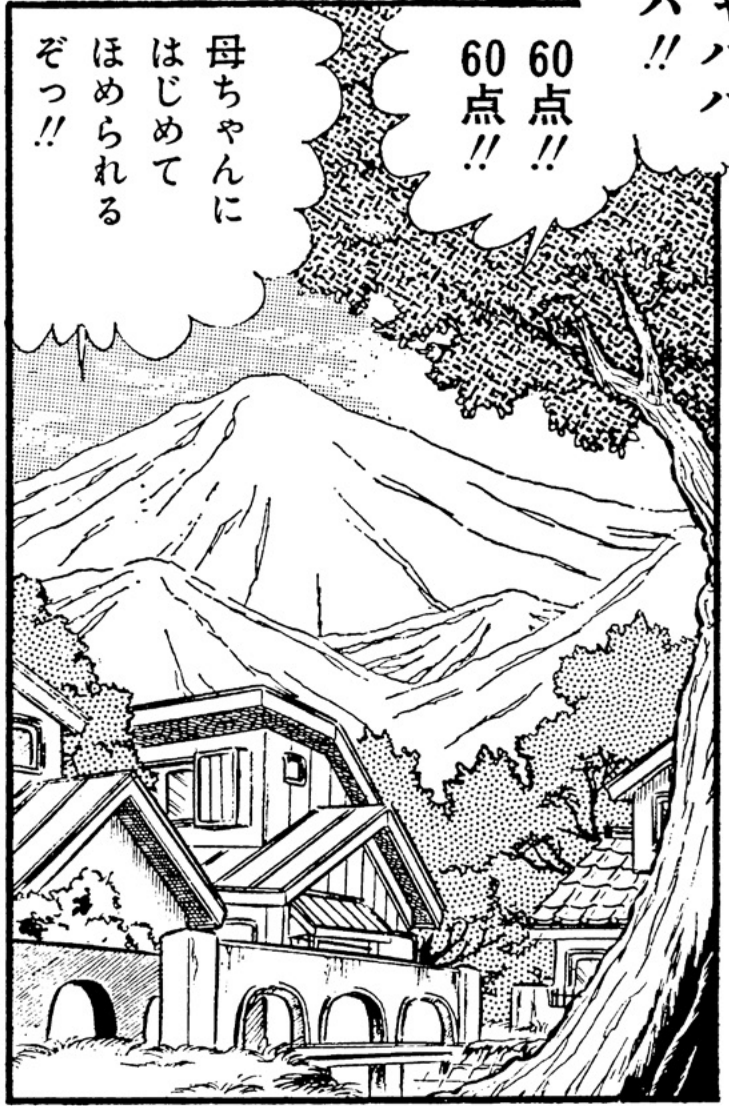
ゲン太
生まれて
初めての
………

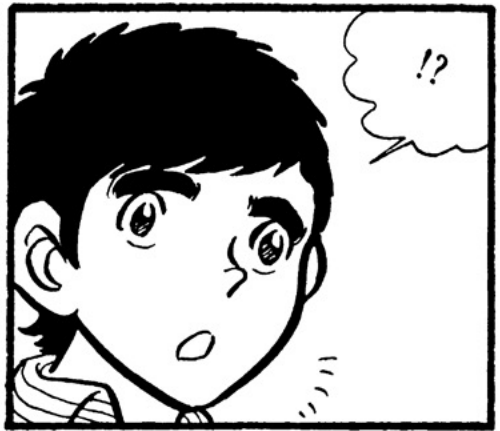


ろ……
ろくじゅっ
てん!!





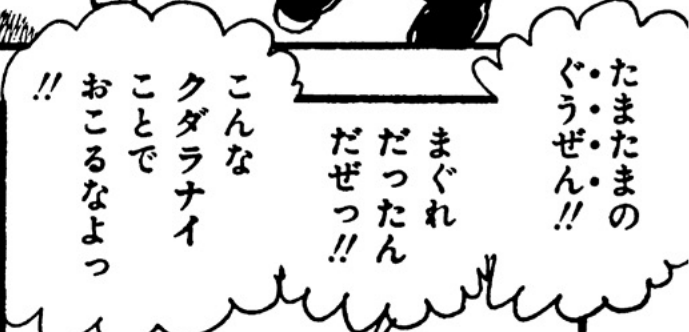






いこう
守!!

おい!!
お
まてよっ
!!



たまたまの
ぐうぜん!!

まぐれ
だったん
だぜっ!!

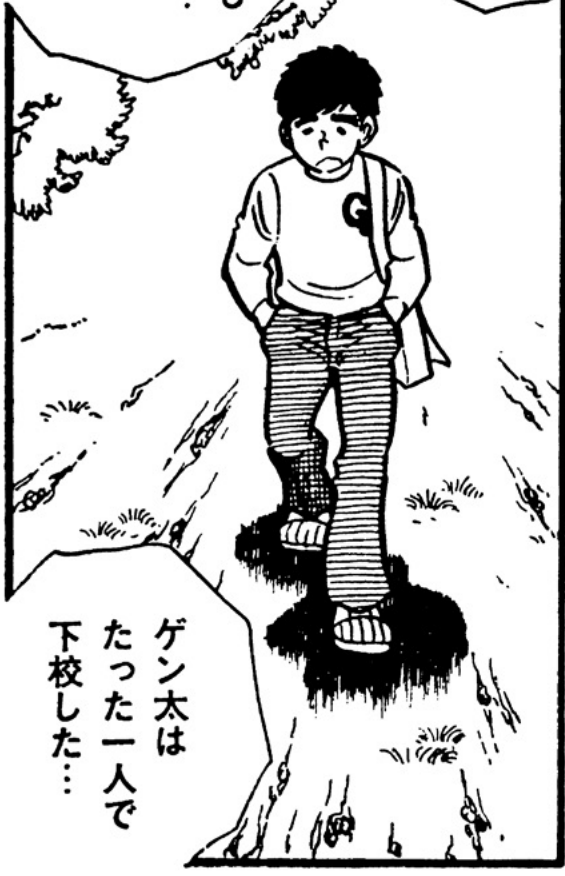
こんな
クダラナイ
ことで
おこるなよっ
!!



次の日も
.....

その次の日も
.....

またその
次の日も
.....



ゲン太は
たった一人で
下校した...





人に
ぶつかっというて
だまっていく
気イかアツ!!

うお〜っ!!
わ、われエツ!!

あ...

わ、
わかるかった
よ.....

わいを
なめとん
のかーっ!!



このガキイ!!
はん殺しに
したるっ!!

ンナロ
ツ!!

こちらら
気が立ってる
んだい!!



ボカッ
ガスト

.....



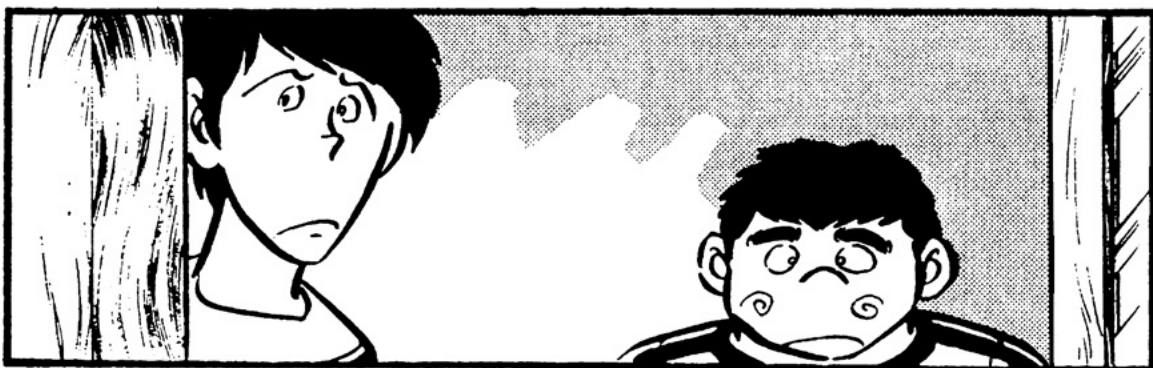
お、
おい
助けよう
か.....?

あ.....
相手が
ワルイよ

あいつ
このへんの
不良中学生
だぜ.....

それに
ゲン太は
もうおれたちの
仲間じゃないんだ







ホントだよ

おれたち
そんなに
こづかい
もらってない
もの……



!! なにいっ

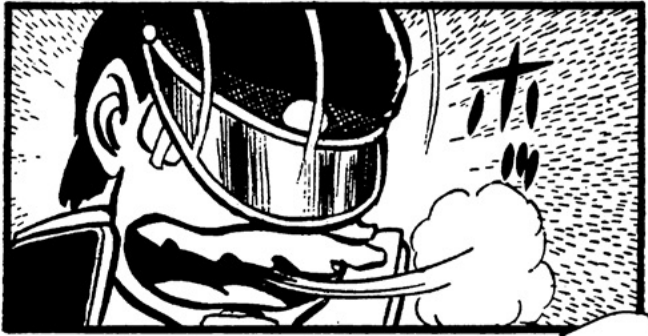
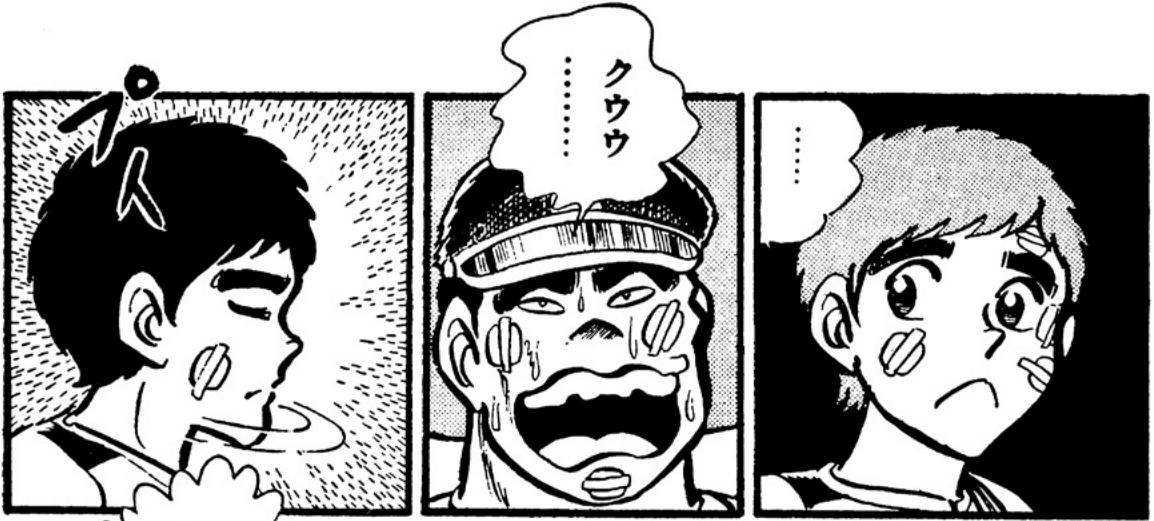
こんだけしか
持つたら
へんのかっ!!



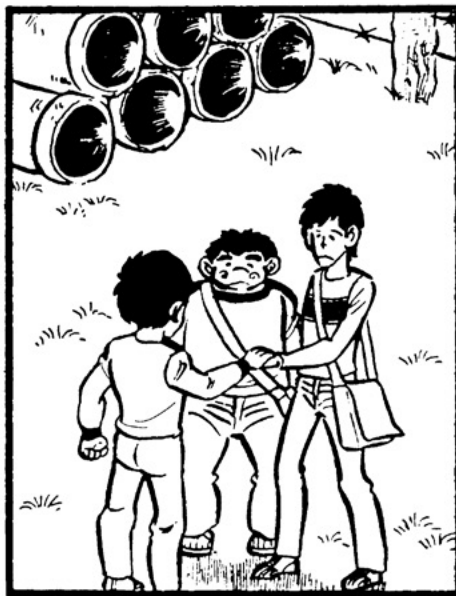
!! あ
ゲン太っ



ちやーっ!!
やなヤツが
来よつた……







数日後

では
きのうの
テストを
返す

100点
細野
!!

95点
松本
!!

92点
吉川
!!

88点
日高
!!

熊倉

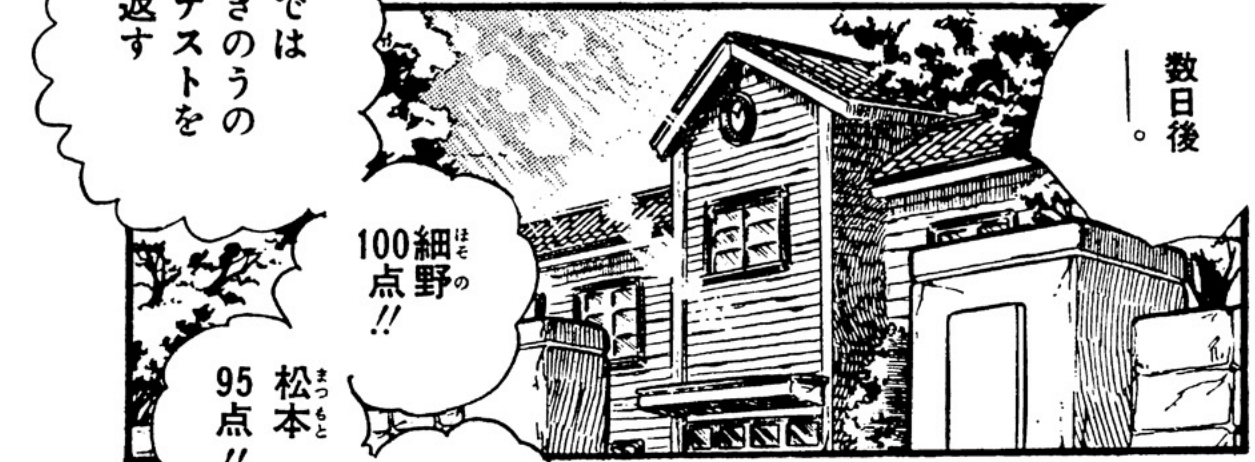
おれって
やればできる
らしいんだけど
やってねえから
なア

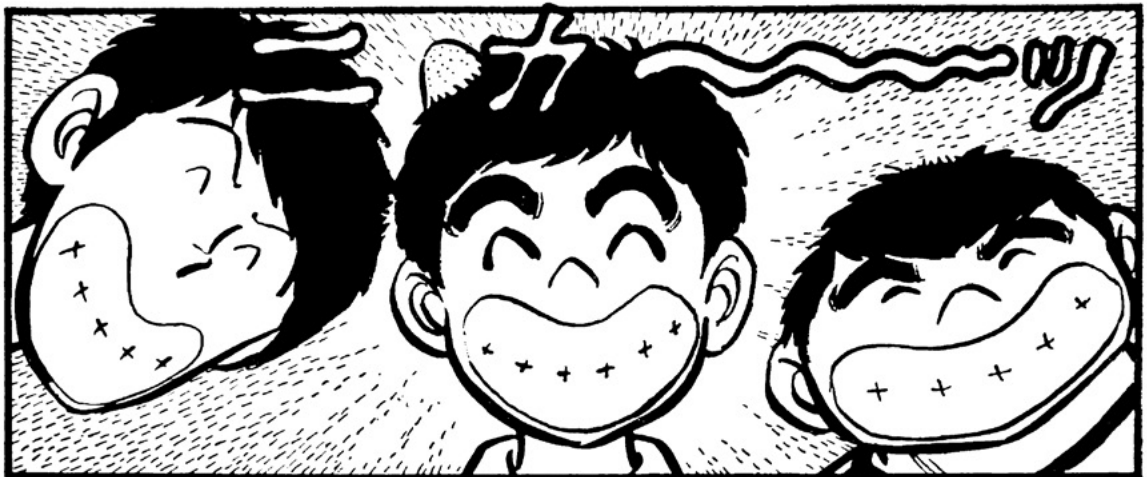
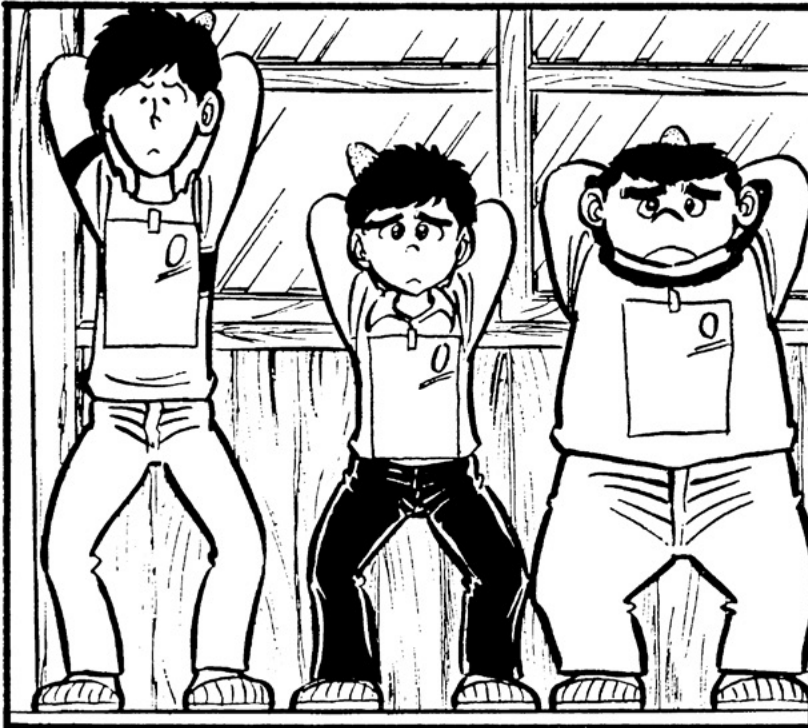
あゝあ
また0点
だろうな

でも
ゲン太は

おい
おい
よせよ!!

あん時は
ホントに
まぐれだった
んだぜ





おわり



かたおか徹治の作品ノート 『なくなゲン太』

『なくなゲン太』1979年「わくわくブック 小6～前期号」（旺文社）は、1978年「わくわくブック 小3～後期号」（旺文社）掲載の『がんばれレッズ』の続編として、学年を超えて掲載された作品です。

対象年齢が3学年上がったということで、『6年生』の思春期にあるメンタルなことを意識して、小学6年生の『友達関係』をテーマに描きました。また、小学校の先生のあり方にも触れた内容でした。

私は、児童漫画とは、もっと深いところで子供たちに優しいものでなければいけないと考えています。

現在私は、自分が小学生のころどんなことを考え、どんな状態だったのかを総合的に考えたうえで、現在のニーズに合う作品をどう描いていくかを意識しています。『なくなゲン太』を描いた1979年当時は、その時代の世界観と私の理想論のみで、この作品を描いたことを思い出します。

特に注目してもらいたいのは、最終ページの3人が先生からくらった『コブ』です。今では、暴力教師のレッテルを貼られ、ニュース沙汰になる内容と思います。当時は、子供たちに愛情ある先生からのゲンコツは、かえって勲章だったような気がします…。

私事で申し訳ありませんが、小学1年生の夏から19歳ごろ迄、大阪市内から田園地帯のど田舎に引っ越して暮らしたことがあります。引っ越したはじめのころは環境の変化に馴染めませんでした。でも小学校高学年になった時の、今は亡きS先生の厳しい中にも温かい愛情で、みんなと馴染むことが出来ました。未だその頃の旧友とは付き合っています。

結論を申しますと、小学校の先生の考え方によって、子供たちの将来が決まるような気がします。本来、人間形成される時期の子供たちを受け持つ小学校の先生こそ、もっと優遇され、人間的に優れた方が集まってくるような環境を作るべきだと考えます。